

Lettre de Paul Léautaud à Jean Paulhan, 1933-03-14

Auteur : Léautaud, Paul (1872-1956)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Léautaud, Paul (1872-1956), Lettre de Paul Léautaud à Jean Paulhan, 1933-03-14, 1933-03-14.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 10/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/14408>

Information sur la lettre

Date 1933-03-14

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 31/01/2025





MERCURE DE FRANCE

26, RUE DE CONDÉ, 26

PARIS-VI*

N. G. : MINK 80.497

CHÈQUES POSTAUX
PARIS - 259.31

Paris, le 14 Mars 1933

Mon cher Paulhan,

Vous êtes tout à fait gentil. Vous ajoutez à
la sympathie les plus charmantes procédés. Soyez
sûr que j'y suis sensible, pour les amis que j'ai
un jour par ce que vous voulez bien me demander
quel que chose pour la N. P. F. ? Mais j'en suis ravi, au
contraire. Vous me rassurez, vous m'encouragez.
J'ai tellement tergiversé la crainte d'importuner.
Et ravais trop souvent. Je puis ainsi penser que
je me trompe un peu. Vous aurez ces Notes, c'est
entendu, que je n'ai plus qu'à mettre en ordre.
Car elles ont été écrites au hasard des impressions.
Je serai et peut-être n'avait au premier loir si sincère.

Savez-vous qu'il y a, lundi, au bout de
une grille, en rentrant à Paris, j'ai vu une femme
accroché une écharpe, contenant un chat ? C'est
la dernière des moines de deux ans, mais que je pense
de trouver la source. On vient à la nuit, on
accroche, et on file. Et un très beau chat noir,
au merveilleux état ! Je me perds avec nouvelle
foi sur les raisons de ces faits successifs, - et
abusifs et indicatifs, - provenant de la machine
usée, à en parler par les caisses et l'écriture

toujours les mêmes. C'est pour moi un nouveau
souci de deux ou trois mois, pour les précieuses à
présenter tant avec les états qu'avec les étendus. Je ne
parle pas des dépenses qui augmentent chaque jour, et
ce dont se font également les courtois qui me
dépensent ces bêtes, comme si je n'avais pas assez de
mon sang et mes penouilles.

Vous voyez qu'il n'y a pas besoin d'écarter.

Roland de Meunier est un jeune homme intéressant -
un digne de nos joints littéraires érotiques, j'elles
supervieilles également, qui fait courtois et s'ent
savi et touché sur les courtois de nos amusements de la
criste. Pierre Lécuyer est le Talleyrand de la
courtois, avec sa courtois et son voyage un peu
jeune.

Je ne parviens pas à vous renouveler la recom-
mandation de mettre à Taton un calice avec
adresse bien visible. Mais si cela ne doit jamais
avoir aucune utilité.

Remerciez madame Pascal de l'accueil
qu'elle a bien voulu me faire et croyez à mes
sentiments d'amitié.

P. Cantan.