

Lettre d'André Malraux à Jean Paulhan, 1929

Auteur : Malraux, André (1901-1976)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Malraux, André (1901-1976), Lettre d'André Malraux à Jean Paulhan, 1929, 1929.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 02/03/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/14487>

Copier

Information sur la lettre

Date 1929

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

Librairie Gallimard

ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Société Anonyme au Capital de 2.000.000 francs

ROMANS, POÉSIE, LITTÉRATURE
Traductions d'auteurs étrangers
modernes

Ouvrages complets
de BAUDELAIRE, PÉGUY, PROUST

Collections :
TABLEAUX CONTEMPORAINS -
LIVRES ILLUSTRÉS - UNE ŒUVRE, UN
PORTRAIT - LES DOCUMENTS BLEUS
- VIES DES HOMMES ILLUSTRÉS -
BIBLIOTHÈQUE DES IDÉES -
IN-OCTAVO - PENSÉE CONTEMPORAINE
- CINARIO -

3, Rue de Grenelle
PARIS (VI^e ARR.)

TÉLÉPHONE : LITTRÉ 12-27
CHÈQUE POSTAL : 169.33

nrf

R. C. Seine n° 35.807

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
revue mensuelle de littérature
fondée en 1929

LES CAHIERS DE MARCEL PROUST
RÉPERTOIRE DU VIEUX-COLONIEN
LES PEINTRES, SCULPTEURS
ET GRAVEURS FRANÇAIS NOUVEAUX
sous la direction de Roger Allard

COLLECTION DES ANAS :
propres, anecdotes, variétés recueillies
par Léon Treich

ARCHIVES PAULHAN

Mon cher ami,

[1929]

Je vien d'achever le Carnet, et comprends
mieux maintenant l'objection de Crémieux.
Votre démonstration (mise en lumière) n'est
plus ce n'est peut-être) un conseil sage et
très efficace. Mais j'ajoute le remarquer que
la langue principalement à travers vos
démonstrations, n'est compréhensible, et un peu
comme un carnet à travers les lignes (qu'il
se rendrait par) ou une forme
interrogative ^{ultérieure} de par le langage, en tant que
moyen d'expression. Une perp. de la
langage en tant que moyen d'art (dans ce
domaine où l'art n'est plus expression, mais
recherche) ?

Votre ami



[illegible]