

Lettre d'André Malraux à Jean Paulhan, 1927

Auteur : Malraux, André (1901-1976)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Malraux, André (1901-1976), Lettre d'André Malraux à Jean Paulhan, 1927, 1927. Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/14495>

Copier

Information sur la lettre

Date 1927

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

1927

Claude Fabreux
à Paulhan

ÉDITIONS d'ART
AUX ALDES
122, Boul. Murat, Paris



B. 1927 - 1928

Mardi

VALUAR. Pour la note sur Bernanos, je vous parle un instant de cette gen concorde. Si quand nous parlons de son pour être le dernier écrivain de "l'engouement"? Si quand on parle de son écrivain de "Flam de l'art"?

Autre chose, au nom de quel auteur un manuscrit que j'appelle "Das le régle du dragon" ou quelque chose de ce genre. L'auteur George Mann, est un de mes amis qui avait écrit un roman en manuscrit publié dans le "Document bleu" et un roman qu'il a paru dans un dans la collection Hachette. Le roman a pour sujet le rôle d'un petit musée de Lijon étranger dans le Riff, ce qui n'aurait rien de normal. La qualité de l'auteur est évidemment grande, et pour preuve on peut prendre le reportage dans lequel il a été évoqué au début par "Le Journal" (qui il a l'intention de quitter à la prochaine édition) D'autre part, il prépare une affaire à son émission, il s'agit de balade de Bernanos dans le Sahara, pour cela il collabore avec un Hollandais qui a già quelques années, Salabat, le chanteur de la chanson à faire à travers l'Europe, père d'un pamphlet à lire et à entendre.

ARCHIVES PAULHAN

C'est, comme on voit, un garçon intéressant, q'a écrit peu

ТЯЖЬ ВІДОМСТЬ

230A. XUN.

www.mindthegoal.com

je suis solain que il a quelque chose dans le corps humainement et éternellement que une si petite chose fait et au point (telle que laissez plus au bout que H. Trinity, par exemple) : mais il y a qq chose en lui, encore une fois. Je m'explique donc de faire ce
mentir, et (a. moins il est probable, il va sans dire difficile de faire un jugement sur un représentage) alors du roman, vous-mêmes, et de me donner votre avis.

ARCHIVES PAULHAN

Antant m'a confié pour deux jours un chat en forme de
légard que je l'appelle le Chat-Boum (le nom... enfin ! Chaterouf,
c'est-à-dire comme dit ma femme...) je m'en vaille de me faire parler ce
chat. Il manquerait de faire tel succès, et, au contraire, je crois
qu'il vaut mieux ne pas le faire. — Je m'apprête à dévoiler une
secrete à l'aide de quelques détails sur Chaterouf. Mais
Remy n'a jamais vu le chat jusqu'à ce qu'un jour il ait été
le témoin qu'en toute hâte on m'a laissé.

Le dimanche que je suis arrivé à la villa de Kanda, je me suis assis dans le jardin pour lire un livre. Kanda est venu me voir et m'a demandé si je voulais bien dîner avec lui. J'ai accepté. Nous avons mangié ensemble dans une petite maison au bord de l'eau. Kanda a été très gentil et poli. Il m'a parlé de sa famille et de ses amis. Il m'a aussi parlé de son travail et de ses projets. Il m'a également parlé de sa passion pour la photographie. Je l'ai trouvé très intéressant et amusant. Nous avons passé une bonne heure ensemble.

W.E. 200