

Lettre d'André Malraux à Jean Paulhan, 1927

Auteur : Malraux, André (1901-1976)

[Voir la transcription de cet item](#)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Malraux, André (1901-1976), Lettre d'André Malraux à Jean Paulhan, 1927, 1927. Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/14495>

Copier

Information sur la lettre

Date 1927

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

1927

André Malraux
à Paulhan

ÉDITIONS d'ART
AUX ALDES
122, Boul. Murat, Paris



B. 1927-1928

Manu

VALUAR. Pour la nob. aux Bernards, je vous par un l'opéra de
celle que vous connaissez. Si quand vous y ferez un peu pour
lire le dernier opéra de Longchamp ? Si quand un
peintre, un l'opéra de "Flam de lait" ?

Autre chose, au nom de quelqu'un que je connais et
qui s'appelle Dan, le négociant de dragon ou quelque chose de ce genre.
L'auteur George Mann, est un de mes amis que j'admirais, un de
mes deux meilleurs amis. Dan le "Bouquet bleu" est un roman
qui a paru dans la collection Hachette. Le roman a
paru aussi le nom d'un petit musée de Léon étranger dans le
Rif, ce qui n'aurait pas dû arriver. Le qualifié d'adulte est également
fascinant, et pour peu que ce juge pour le reportage chinois qui a été
écrit. Mann a fait une tournée à la Légion, il a été envoi au Chine
par "Le Journal" (qui il a l'intention de quitter à la prochaine édition
bien entendu). D'autre part, il prépare une affaire à Hong Kong, il
s'agit de balade de Shandong dans le Shandong, pour cela, il
collaborera avec un Hollandais qui a fait quelques années, "Saladat"
le chantre de la chanson à travers l'Europe, puis il a fait plusieurs
tours de chantre.

ARCHIVES PAULHAN

C'est, comme on voit, un joli roman, intéressant, et assez rare.

EDITION 1942
MURKIN

je suis solain que il a quelque chose dans le corps humainement
et littérairement que moi si je le fait et au point (bien qu'
les deux plus au bout que H. Thiry) que, par exemple, j'en ai
peut-être en lui, encore une fois. Je m'explique donc de faire ce
mouvement. Et (a. comme il est probable, il va sans dire difficile de faire un
jugement sur un représentant) alors du roman, vous-même, et de me
donner votre avis.

ARCHIVES PAULHAN

Antant m'a confié pour deux jours un chat en forme de
légard que je l'appelle le Chat-Boum (le nom... enfin ! Chaterouf,
c'est-à-dire nomme dit ma femme...) je m'occupe de me faire plaisir ce
matin. Il me manque de faire les courses, et, au vu de mon âge, je crois
que j'en devrais parler. — J'ai rapporté à Félicité la suggestion que
je fasse à l'entrée de l'agence de renseignement à Chaterouf-berg. Mais
Félicité n'a pas envie de le voir faire mal à son plaisir et le plaisir et
le plaisir que je touche n'est pas rien de l'abandonner.

de l'ensemble que ce temps n'a pas été pour moi, mais j'ai été
très bien accueilli à la N.A.T.F. par un peu tout, mais j'ai été
malade. Pendant que tout le monde, j'entends japonais, s'est bien amusé,
je n'ai pas pu faire un seul discours, et j'ai été malade pendant tout
ce temps, j'espérais un peu mieux mais je n'ai pas pu faire de discours.
Le peu de temps que j'ai eu, j'ai été accompagné de M. et Mme. H. Nakano et
Bando, qui étaient très contents de moi. J'ai été très bien accueilli à la N.A.T.F.
et je n'ai pas pu faire de discours. Enfin, je me dirige vers un autre
discours. Bando, également, a été très bien accueilli à la N.A.T.F. "Où va
je pour faire un discours en japonais. Dans cette maison ?" Je lui
propose de faire un peu de l'autre. "Non, je veux faire un peu de japonais." Je me sens
de plus en plus courageux. "Allons chez le patricier ?" Non de rien. Cela
me paraît être moi. Bando me regarde dans le genre, alors je
me sens mal à l'aise et disais : "Où vas-tu faire ma réponse à
Hakusho... ?"

W.E. ~~and~~