

Lettre de Roger Martin du Gard à Jean Paulhan, 1953-03-25

Auteur : Martin du Gard, Roger (1881-1958)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Martin du Gard, Roger (1881-1958), Lettre de Roger Martin du Gard à Jean Paulhan, 1953-03-25, 1953-03-25.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/14509>

Copier

Information sur la lettre

Date 1953-03-25

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

CITÉ DU GRAND PALAIS
2. BOULEVARD DE CIMIEZ
NICE

ALPES-MARITIMES

25 mars 53

Cher ami, vous remuez le fer dans la plaie...
Je n'ai vraiment rien à vous offrir, et j'en suis
très réellement, très sincèrement, peiné!

Quand j'ai farfouillé dans mon Journal des
années 1919, 1920, pour composer mes Notes sur fide.,
j'ai constaté que le retour de Copeau d'Amérique et
la renaissance du Vieux Colombier à l'époque du Conte
d'hiver y tenaient une certaine place, et que ces
impressions, notées au jour le jour - espoirs décevants,
illusions, déceptions, etc.. - pourraient être, dans
l'avenir, de quelque intérêt documentaire. C'est cela

que j'avais dit à Gaston, - imprudemment. Mais
l'utilisation de ces notes nécessiterait tout un travail
de mise au point. Elles n'auraient de raison d'être que si
elles étaient incorporées dans une étude sur Copeau et
le Vx-Colombien, une étude impartiale, où les grands
mérites de Copeau, son rôle de novateur et d'animateur,
compenseraient les critiques improvisées que m'inspiraient
mes agacements quotidiens, mes exigences de néophyte
et d'ami, mes sautes d'humeur, mes discussions orageuses
avec Copeau, etc... Les publier telles quelles me rendrait
ridicule, je vous assure. (Et me donnerait "mauvaise
conscience", - ce qui est très inconfortable !...)

Et puis ce râclage de tiroirs me déplaît trop souvent chez
les autres, pour que j'en fasse autant.

Comprenez-moi, ne m'accusez pas de me dérober par
entêtement ou mauvais vouloir.

Bien amicalement à vous, R. Martin du Gard