

Lettre de Roger Martin du Gard à Jean Paulhan, 1951-07-19

Auteur : Martin du Gard, Roger (1881-1958)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Martin du Gard, Roger (1881-1958), Lettre de Roger Martin du Gard à Jean Paulhan, 1951-07-19, 1951-07-19.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 02/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/14518>

Information sur la lettre

Date 1951-07-19

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

Bellême (orne) 19 juillet 51

Bon Dieu, cher ami, tâche de me retrouver ces deux chapitres de Jean Morand ! Pour une fois que je me permets une indiscrétion de ce genre, me voilà dans de beaux draps...

Ces deux chapitres sont extraits d'un manuscrit dactylographié à un exemplaire, tapé par lui-même, avec des corrections qui n'ont pas été reportées sur le brouillon.

"Tu te rends compte" ?

J'espère encore. Affect.^e à vous,

Roger Martin du Gard

P.S. Je ne ferai rien pour empêcher que cet extrait du livre posthume de fide soit joint

à l'Hommage NRF ; mais je regrette cette décision
de Lambert et de Schlum. D'abord, parce que je
ne trouve pas ces pages "très belles". Ensuite,
parce que, dans l'ensemble du livre posthume, elles
sont dans le ton général ; mais, séparées du
reste, montées en épingle, présentées comme un
"inédit" de fide, leur médiocre intérêt saute
aux yeux, et ne peut que desservir fide.

Un "Hommage à..." est un recueil de "textes
sur...", et ne comporte pas forcément des "textes
de..." En offrant aux lecteurs de l'Hommage
quelques lettres de fide à Drouin, inédites, on
leur fait déjà une aimable surprise. J'aurais,
quant à moi, préféré qu'on s'en tînt là.

Mais je me range à l'avis de mes comparses,
n'étant, ni combattif de nature, ni très certain
d'avoir raison. Amen.

—
Et que ce P.S. ne vous fasse pas
oublier le début et le but de ce petit
mot !

Votre

Ruy