

Lettre de Roger Martin du Gard à Jean Paulhan, 1934

Auteur : Martin du Gard, Roger (1881-1958)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Martin du Gard, Roger (1881-1958), Lettre de Roger Martin du Gard à Jean Paulhan, 1934, 1934.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 31/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/14545>

Information sur la lettre

Date1934

DestinatairePaulhan, Jean (1884-1968)

LangueFrançais

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

ÉditeurSociété des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 22/08/2025

nrf

①

Zut ! le bon me-
lange au chat, hermétique et
à Cassis qui me rend otus ? Le demandeur
le-dessus un arbitrage. Mieux vaut que
le sache toute la vérité ...

R. M. G.

[1974]

②

cher ami, ne vous souvient-il
pas d'une dispute (à l'instar de la nrf) où vous opposiez
collaboration à la nrf, ou vous opposiez
à l'autre pour mieux s'écarter à premier
habitant des villages et l'habitant
des villes ? L'origine de la dis-
pute était un livre appelé
vieille France, qui ne
mérite pas d'être
appelé, n'est-ce
pas ?
Bonne nuit
affection
J.P.

cher ami, ne faut-il pas
reconnaître (sans aucun es-
prit de dispute) que le seul
multi-millionnaire qui jus-
qu'ici se soit montré géné-
reux, spirituel et pas ridi-
cule est le meunier, le pay-
san ? Beaucoup de souvenirs
affectueux de J.P.

ARCHIVES PAULHAN

③

Comprenez toujours pas. D'abord c'est le paysan
et l'ouvrier que j'avais "opposés" ; le petit village ou
et le foubourg populaire des grandes villes. Et puis, le
n'y tenez guère à mon "opposition". Là,
comme ailleurs, mon incompétence
en tout m'apparaît chaque jour
plus accablante !
mais que vient-

faire la multi-millionnaire ? Le seul
"moyen" que je trouve "spirituel", c'est celui
de la fontaine. J'en connais un tas d'autres, dans
les campagnes, qui sont d'odieux forbans.
Mais tout de même. Si obscure que soit mon vieillesse,
c'est une pensée vers moi : et l'ce suis très
vraiment touché. Affectueuse accolade !
RMG.

ARCHIVES PAULHAN