

Lettre de Roger Martin du Gard à Jean Paulhan, 1930-01-26

Auteur : Martin du Gard, Roger (1881-1958)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Martin du Gard, Roger (1881-1958), Lettre de Roger Martin du Gard à Jean Paulhan, 1930-01-26, 1930-01-26.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/14583>

Copier

Information sur la lettre

Date 1930-01-26

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

BELLÊME

TÉL. 28

ORNE

26 janv. 30

Cher ami,

Je suis reparti de Paris sans avoir pu mettre à exécution le projet d'aller vous voir, - projet auquel je tenais encore davantage après notre inattendu et brutal telescopage sur le trottoir du Vanneau. Ce sera pour le prochain voyage. Je vous aurais dit tout le bon que je pense de la N.R.F. d'automne. Je l'ai dit à Gaston, un soir, entre poire et fromage, mais il ne vous l'a sans doute pas communiqué.

ARCHIVES PAULHAN

Ceci est d'ailleurs, un peu, comme disent les médecins, pour vascliner l'orifice... J'ai eu effet une requête à introduire :

Je voudrais bien que vous fassiez lire à l'un de vos "noteurs" le dernier livra de Madeline Gautier. "Crise" (Charpentier, nov. 29)

Oh, ce n'est pas un chef d'œuvre. Et si la revue ne parlait que de chefs d'œuvre, je ne demanderais rien. Mais il me semble que

T'aimerais
mieux diriger
la Confédération
Navale que la
N.R.F. C'est
vous dire si
je vous admire!
Mais on est
toujours plus
pourté aux
reproches qu'aux
éloges...
Autre reproche
que j'oubliais:
Pourquoi Alain
vous donne-t-il
toujours le moins
bon de la
Propos du mois?
Est-ce une
sageur?
Mille bonnes
amitiés fidèles
Propriétaire du fan

voire critique, depuis les notices "Revue des livres"
élargit passablement son lecteur. On attire ainsi
l'attention sur bien des livres inférieurs à celui
que je vous signale aujourd'hui. Voilà plusieurs
années que je soutiens que Madeleine Faugier a
des dons, et qu'une intelligente critique la
corrigerait de ses défauts. (Elle a, selon moi,
des qualités solides, rares, secrètes, et des défauts
voyants mais superficiels.) Il est peu juste de
la laisser dans l'ombre, comme on fait, parce
qu'elle est malade et fière, vit à Marseille,
et ne demande rien.

Comprenez-moi. Je n'insiste nullement pour
que la N.R.F. juge ce livre. Mais, si l'occasion
s'en présentait, ce serait bien.

ARCHIVES PAULHAN

A propos des "notices", vous n'avez guère
fait de place à L'Ame obscure de Rops! Cela
m'a paru injuste, - et maladroit... Faites-vous
si grande différence de valeur entre L'Ame obscure
et L'Ordre? L'Ame obscure est le type du roman
de début, un pot-pourri de reminiscences, de
confessions et d'épisodes inutiles. Mais j'en crois
vous, dessous, d'assez fortes promesses.

(C'est vrai que je n'ai aucun sens critique!)