

Lettre de Roger Martin du Gard à Jean Paulhan, 1930-04-29

Auteur : Martin du Gard, Roger (1881-1958)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Citer cette page

Martin du Gard, Roger (1881-1958), Lettre de Roger Martin du Gard à Jean Paulhan, 1930-04-29, 1930-04-29.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 01/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/14594>

Information sur la lettre

Date 1930-04-29

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

Vous décideriez-vous pas à venir cette année à
Loutigny, avec fide, Mme Theo, Jean, etc...
pour parler de l'enfant, du primitif et de l'anormal
BELLÊME à la decade n° 1, (9 aout)
??

TÉL. 28

ORNE

ARCHIVES PAULHAN

29 aout 30

Cher ami.

Je vous écris de mon lit, condamné
à l'horizontalité par l'Ange Vigilant des
Ténèbres ... J'ai dans la patte gauche
un caillot de froids nomades et qui
ne demande qu'à venir, plus tôt que
je ne voudrais, mettre fin aux
Chubault - (Si j'étais superstitieux
n'y aurait-il pas de quoi s'alarmer?
Je viens de m'apercevoir que j'avais
oublié (?), justement, à mon
dernier volume, le "à suivre"
traditionnel !)

Mais je voulais seulement vous
remercier du "Guernier appliqué".

Lecture qui m'a, d'un bout à l'autre, ravi.
Jamais je n'ai été si sensible au charme de
ce genie ... bicornu, qui tire à lui toutes
choses ordinaires par des pans que nous ne
leur connaissions pas ... Votre guerre, elle
ressemble évidemment à la guerre, et d'une
façon ardue - Mais exactement comme la
vignette de la couverture, avec son poilu
filiforme et unique dans un chaos
subtilement choisi, peut ressembler à ce
que nous avons tous si souvent vu : un
soldat dans une tranchée de village ...
Ce n'est pas un prodige de transposition,
mais de choix. Vous entassez silencieusement
en marge de votre vie publique, avec une
sureté de main, ces petits chefs d'œuvre
incorruptibles qui seront là, quand tant
d'œuvres d'apparence plus charmante seront
liquées ... Vous jouez sur le bon tableau.
Mais combien le pourraient ?

Mes plus sympathiques hommages,
je vous prie, pour Madame Paulhan,
et toute mon amitié fidèle

ARCHIVES PAULHAN

Roger Martin du Jar

P. S. -

ARCHIVES PAULHAN

Vous pensez si je regrette amèrement
de vous avoir signalé le livre de M. Gautier :
"Crise"...! Je ne demandais pas l'aumône.
Quel est ce J. G.? Je suis honteux
pour la NRF de cette inflexion gratuite -
mais croyez bien que je ne vous en rends
nullement responsable, vous, Paulhan.

Cependant, puisque l'occasion s'offre,
puis-je dire que, si le corps de la revue
se maintient très riche, la partie notes,
critique de livres et surtout de romans,
(spécialement depuis cette innovation
dangereuse de notules bâchées) s'affaiblit,
me semble-t-il, de numéro en numéro -
Et c'est fâcheux. La NRF renoncerait-
elle, selon moi, à l'une de ses plus
importantes missions et à l'une de
ses plus estimables traditions! Je
ne crois pas être seul à l'avoir
remarqué.

R M G.