

Lettre de Roger Martin du Gard à Jean Paulhan, 1928-10-04

Auteur : Martin du Gard, Roger (1881-1958)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Martin du Gard, Roger (1881-1958), Lettre de Roger Martin du Gard à Jean Paulhan, 1928-10-04, 1928-10-04.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 23/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/14599>

Copier

Information sur la lettre

Date 1928-10-04

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

cela me servira de
point de départ, sans
risque de malentendus.

BELLEVILLE

TEL. 30

ORNE

ARCHIVES PAULHAN

J'aimerais bien
connaître les réactions
de l'ami Gaston?

Bien affectueux
votre, cher ami.

RMB

4 oct. 28

J'ai dit à fide, qui
ne connaît pas les pages,
de vous les emprunter s'il
en avait l'envie.

Mon cher ami.

Il m'est impossible de comprendre votre
répugnance à dire honnêtement d'un fragment
qu'il est un fragment et à en donner la
référence ! mettez-vous à la place de l'auteur.
Il est très important que le lecteur qui lit
et juge les pages extraites d'un livre, sache
que c'est un extrait et ne demande pas à
ces pages les qualités, la composition d'une
nouvelle, formant un tout par elle-même.

D'autre part, pour ce qui est de moi,
une des raisons qui me poussent à donner
à la N.R.F. ce fragment en novembre,
c'est justement de trouver là une occasion
de rappeler que La Mort du Père va
paraître incessamment, et de répondre ainsi
aux lettres que je reçois de divers côtés,
et où l'on me dit : "Votre éditeur est un

fouille dans son
bureau. Or cela
me semblait très
explicitement
indiqué par le
mot "poèmes".

Mais j'ignore
pas. Vous ne
proposez de vous
servir vous-même.
L'idée est bonne.
Cela m'aidera à
comprendre ce
que vous désirez.
Soyez donc amené
sentir pour
faire vous-même
un projet de
note, au courant
de la plume et

miserable, votre livre devrait paraître en août,
vous êtes sans doute victime d'une mauvaise
volonté inqualifiable, etc...

ARCHIVES PAULHAN

Ceci dit, (sans l'espoir de sauver ma
note : "Fragment de la 6^e partie des Hubault..
etc...") je suis prêt à chercher à vous
donner satisfaction par une phrase
d'introduction, qui serait placée au début,
en italique. Je l'avais fait pour ce que
j'ai donné à la Rev. de Genève ^{au printemps} ~~et d'automne~~.
Si je ne l'ai pas fait pour ces pages-ci,
c'est que je n'en voyais guère l'utilité.
Car, évidemment, il serait fort maladroit
de "présenter" le père Hubault, (même en deux
lignes), puisque tout l'intérêt de ces
"papiers" est justement dans la découverte
qu'on fait peu à peu d'un caractère. Il
restera donc à dire) que M. Hubault est
mort, (d'une part,) et d'autre part que l'on