

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Martin du Gard, Roger](#)[Item](#)[Lettre de Roger Martin du Gard à Jean Paulhan, 1928-06-14](#)

Lettre de Roger Martin du Gard à Jean Paulhan, 1928-06-14

Auteur : Martin du Gard, Roger (1881-1958)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Martin du Gard, Roger (1881-1958), Lettre de Roger Martin du Gard à Jean Paulhan, 1928-06-14, 1928-06-14.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 08/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/14600>

Information sur la lettre

Date 1928-06-14

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025



P.S. Je m'aperçois que
je n'ai même pas pensé
à proposer de mon attachement
à la N.R.F. et à ce journal
représentatif,
et à ce
qu'elle est
devenue,
et à ceux
qui l'ont
=ment -

BELLEME

TEL 28

ORNE

Vous n'allez tout de même
pas m'obliger à rebâcher
des preuves évidentes ??
Est-ce que le père mon
temps à me féliciter
d'avoir une main droite ?
J'ai le
sentiment à
fort d'être
une partie
de la N.R.F.,
d'être "de la"
famille "

14 Juin 1928

qu'il se me
vient même pas à l'idée
de la considérer en dehors
de moi et de dire que
l'ami suis attaché!

Comprends pas du tout, cher ami ! Et c'est à cause de moi, de mon attitude, de mes réticences avant la publication, que "la foule" doit vous laisser un mauvais souvenir, ce ne peut être qu'à cause d'un insondable malentendu !

ARCHIVES PAULHAN

Si la N.R.F. n'est pas la revue où je désire d'abord publier ce que j'écris, - pour reprendre vos propres expressions - c'est parce qu'il n'y a aucune revue où je désire publier fragmentairement les œuvres toujours longues et massives que je pours.

Si j'ai donné à de Braz un morceau de La Sorcellina, c'est :
1° / un peu par inadvertance.
2° / parce que l'épisode se passe à Lausanne.
3° / parce que cela m'était relativement égal

est ailleurs.
Il y a peut-être
beaucoup d'opinion
dans cette
indifférence...

- Il y a, en
tous cas, pas
sablement
d'ontocindance
à vous parler
si longuement
de moi!

Mais votre
mot m'a
peiné, et
surpris, et
larmé perplexo.
Comprends pas...

Bien
affectueusement
votre.

R. M. G.

que les lecteurs de la Rev. de février ne jugent
mal d'après un tronçon de livre qui ne vis-
sion par lui-même. 40/ enfin, parce que l'
m'aurait persuadé que c'était une bonne
façon d'étudier mon public, en atteignant
des lecteurs étrangers ARCHIVES PAULHANaises.

mais ne vous ai-je pas déjà écrit tout cela?

Pour "la feuille", la vérité est que j'en ai
eu un plain inimitation à voir la pièce
paraître en deux morceaux. (J'ai pour tout
cela, au fond, une sorte d'indifférence naturelle.
Je me fais beaucoup de bile avant, regardant
la création; et je me détache étonnement de
l'œuvre, dès qu'elle vit seule, dès que le
Corbeau est sorti. Les élèves me chahoutent
avec agacement; la critique m'intéresse
beaucoup quand elles en valent la peine,
quand elles trouvent quelque chose en moi;
mais, à la vérité, tout cela se passe surtout
en surface, et l'on m'écrasait avec vite en
me parlant des œuvres parvenues; mon esprit