

Lettre de Roger Martin du Gard à Jean Paulhan, 1928-02-22

Auteur : Martin du Gard, Roger (1881-1958)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Martin du Gard, Roger (1881-1958), Lettre de Roger Martin du Gard à Jean Paulhan, 1928-02-22, 1928-02-22.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 23/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/14609>

Copier

Information sur la lettre

Date 1928-02-22

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

BELLÊME

TÉL. 28

ORNE

22 fév. 28

Cher ami. Je ne vous ai pas répondu
et je m'en excuse. Vous savez que j'ai eu
dimanche une bonne visite de Gaston. Et je
l'ai chargé de vous parler de La soufle.
L'a-t-il fait?

Je ferai volontiers figure à votre
sommaire. Mais je continue à penser qu'une
publication intégrale, en deux ou trois fois,
est une faute, pour la revue, pour la
pièce, et la publication en volume. Je
penche pour un fragment "bien tassé", que
vous choisiriez ensemble, et que vous
donneriez le 1^{er} juin.

Ça va-t-il?

ARCHIVES PAULHAN

Bien affectueusement vôtre

Je viens de lire avec grand plaisir,

RMF

ecr.

Jouglet - refus
Isabelle - erreur de nom
R. Fernandez - message R.M. du G.

malgré des fautes de fait nombreuses, un livre
de Fred Berence, au titre malsonnant: Les
Ivanovs, chez Rieder. Mais que ce soit
un romancier, un créateur chaleureux,
aucun doute. S'il se laissait un peu
laminer par la discipline de la N.R.F.
aux Longues Figures, je crois que cela
pourrait devenir excellent. La matière
est riche, ~~et~~ ^{la} source profonde, et c'est
un livre qui a du "cours". J'aime
tant ça!

ARCHIVES PAULH...

de
mon
à
2

Paulh