

## Lettre de Roger Martin du Gard à Jean Paulhan, 1926-08-11

**Auteur : Martin du Gard, Roger (1881-1958)**

**Voir la transcription de cet item**

### Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Citer cette page

Martin du Gard, Roger (1881-1958), Lettre de Roger Martin du Gard à Jean Paulhan, 1926-08-11, 1926-08-11.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/14621>

Copier

### Information sur la lettre

Date 1926-08-11

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

### Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

---

Exposition  
Fe. 2025

**BELLÈME**  
TÉL. 28 ORNÈ

11 août 1925

ARCHIVES PAULH...

Cher ami .

Je me suis occupé des poèmes de l'auteur du  
Couple en marche . C'est évidemment le meilleur ,  
et le jeune poète est "à un tournant de son  
histoire" . Je crois préférable qu'il ne vous  
soumette rien d'autre pour le moment . Si ,  
par les hasards de la mise en page , vous  
disposiez un jour d'une page blanche ou  
son " Couple " puisse entrer en action , vous  
le rendriez délivrant de joie . Mais ce n'est pas  
une requête , je sais bien que vous évitez de  
publier des poèmes isolés . Il s'appelle Jean  
Tardieu . Je l'ai rencontré à Pontigny .  
Je le trouve plus attachant que la plupart  
des jeunes gens à lunettes qui fréquentent  
la charmille de Desparbuis . C'est un enfant  
encore , vibrant , et d'une simplicité trans-  
-parente , qui a du charme . Il est  
authentiquement poète , je veux dire que sa