

Lettre d'Adrienne Monnier à Jean Paulhan, 1934-06-20

Auteur : Monnier, Adrienne (1892-1955)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Lettre d'Adrienne Monnier à Jean Paulhan, 1934-06-20, 1934-06-20.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 05/10/2024 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/14653>

Information sur la lettre

Date1934-06-20
DestinatairePaulhan, Jean (1884-1968)
LangueFrançais

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

ÉditeurSociété des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2023



LA MAISON DES AMIS DES LIVRES

7, RUE DE L'ODÉON - PARIS - VI^e

TÉL. : DANTON 07-41

R. C. SEINE N° 378-043

20 juin 1934.

ARCHIVES PAULHAN

Cher Amie.

Voici l'épreuve corrigée. Je crois qu'il faut
changer la fin ; elle est plus logique ainsi.
Qu'est-ce que ça fait ? Inutile de me renvoyer une épreuve,
mais vous serez bien gentille de voir vous-même
si la correction est bien faite.

Mais oui, il y a un "fond" de la
main de Jidé. Et combien justifié ! Comment
ai-je pu transcrire "jusqu'au bout". Je
devrais penser à la fin, à la dernière,
et à la prochaine à laquelle ; "essaie de ne
pas croire."

vous retournerons à voir voir Shankar.



Nous y sommes déjà retournés. Lulu Pleyel,
c'est vous dire notre enthousiasme!

17, rue de Lodi, Paris - 14^e
TÉL. : 01 47 35 11 11

Nous serions bien contentes de vous voir.

J'aimerais
de bien
notre petite
relation, et
qu'elle soit
cette fois
bien le mieux

Faut-il que je fasse une note pour la

numéro d'août, et sur quoi? La

droite et la gauche m'opposent.

Avez-vous vu Walter Benjamin?

Bien affectueusement à tous deux

Adieu