

Lettre de Roger Nimier à Jean Paulhan, 1957

Auteur : Nimier, Roger (1925-1962)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

Citer cette page

Nimier, Roger (1925-1962), Lettre de Roger Nimier à Jean Paulhan, 1957, 1957.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/14699>

Copier

Information sur la lettre

Date 1957

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne,
LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière
modification le 28/11/2025

LIBRAIRIE



GALLIMARD

Soc. Anon. - cap. 162.000.000 de frs
Chèque Postal : PARIS N° 169 33
Registre du Commerce Seine N° 35.807

Téléphone : LITTRÉ 28 91 à 28-94
Adresse Télég. : ENEREFENE-PARIS
N° d'Entreprise 553 75.107 0.041

5, rue Sébastien-Bottin, Paris (VII^e)

Jeudi

Mon cher ami,

bien sûr, je vais écrire un Lar-
baud pour la revue. Je verrai Domi-
nique Aury, afin de ne pas répéter
ce qui a déjà été dit.

J'ai vu l'Auvergne une fois et un
jour. Rien ne m'a semblé plus éton-
nant. Les boeufs avaient l'air de buf-
fles et les paysans d'anciens soldats
des Eparges. D'ailleurs la littéra-
ture contemporaine est auvergnate: Jou-
handeau, Cailleur, Vialatte, Blondin,
Boutang, Vidalie, Jacques Laurent, etc

(Il y a aussi quelques bretons,
comme l'était Roger Vercel).

Croyez à toute mon amitié.

La Société décline toute responsabilité pour la perte des livres ou des manuscrits qui lui sont confiés.

LIBRAIRIE *nrf* GALLIMARD

Soc. Anon. - cap. 162.000.000 de frs
Chèque Postal : PARIS N° 169 33
Registre du Commerce Seine N° 35.807

Téléphone : LITTRÉ 28 91 à 28 94
Adresse Télég. : ENEREFENE-PARIS
N° d'Entreprise 553 - 75.107 0.041

5, rue Sébastien-Bottin, Paris (VII^e)

*bon avec un
solli payé à l'lettre.*

Mardi

Mon cher ami,

bien sûr, nous choisirons un autre auteur, si Voltaire ne vous convient pas. Mais je crois qu'il faut faire quelque chose pour Voltaire, qui est bien oublié, bien mal connu, après avoir été l'idole de la France.

Meunier du Houssoye voulait mettre "La Religieuse" dans cette collection. Je lui ai dit ou plutôt fait dire que c'était dégoûtant, à son âge. Est-ce que j'ai eu tort ?

A bientôt.

André Malraux

La Société décline toute responsabilité pour la perte des livres ou des manuscrits qui lui sont confiés.

LIBRAIRIE *nrf* GALLIMARD

Soc. Anon. cap. 162.000.000 de frs
Chèque Postal : PARIS N° 169-33
Registre du Commerce Seine N° 35.807

Téléphone : LITTRÉ 28-91 à 28-94
Adresse Télég. : ENEREFENE PARIS
N° d'Entreprise 553 - 75.107 0.041

5, rue Sébastien-Bottin, Paris (VII^e)

Vendèche

Cher ami,

Pierre Boutang
m'a chargé d'un message
pour vous : à propos de
l'affaire Audin, nommé
docteur en Sciences, alors
qu'on ne sait s'il est
chez les fellaghas ou en
prison. En effet, c'est
un point de marab, pour
Jean Guérin.

La Société décline toute responsabilité pour la perte des livres ou des manuscrits qui lui sont confiés.

GALLIMARD

LIBRAIRIE

Mais lui, semble connaître l'affaire en détail et moi pas.

Henri

Votre ami

Rue N. 11

Paris

Pierre Bordard

Voilà ce que j'ai écrit
à propos de l'affaire
Cassini, comme
vous le voyez, c'est
très simple et très
clair. Je vous envoie
ce petit document
pour que vous puissiez
le lire tranquillement.

le nouveau *f*emina

Cher ami,

on ne lit pas une réponse
que vous faites à un journaliste,
l'ayant été et surveillé par l'expert,
C'est sûr, mais aussi par la jute:
Telle de ce que vous dites. Sur
Calotte, par exemple, il y avait
tout, jusqu'au ton de la voix
Nous en parlions hier avec Char:
doux.

Pourquoi ne pas réunir deux

un petit volume ou, pour
commencer, dans Femina (le
mensuel philosophique bien connu)
ces interviews sur divers su-
jets et articles venant de
différents auteurs? Nous pour-
rions trouver quelqu'un pour
les rechercher. Claude Elzen
ce serait l'idéal, s'il avait
le Temps.

Est-ce que c'est une idée
baroque?

Croyez à mes sentiments
fidèles

Yves Nizier

L'histoire d'o, c'est très
liée. D'ailleurs tout ce que
publie l'auteur l'est aussi.