

## Lettre de Jean Paulhan à Panaït Istrati, 1934-01-23

**Auteur : Paulhan, Jean (1884-1968)**

### Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Citer cette page

Lettre de Jean Paulhan à Panaït Istrati, 1934-01-23, 1934-01-23.  
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).  
Consulté le 26/12/2024 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/14730>

### Information sur la lettre

Date 1934-01-23  
Destinataire Istrati, Panaït (1884-1935)  
Langue Français

### Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)  
Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 24/12/2024

*Le 23 janvier*

Cher Panaït Istrati,

Je suis tout heureux de vous savoir guéri. Merci de votre carte.

C'est un grand plaisir de vous voir ainsi solide, et d'attaque. Je suis content aussi de savoir que *Méditerranée* va être achevé.

\*

Mais voici la difficulté : j'ai depuis longtemps déjà accepté le roman de Fernandez, les *Danaïdes* qui doit faire suite aux *Combats avec l'ange* de Giraudoux.

*Combats...* va tenir la *N.R.F.* de Janvier à Mai. Je ne vois donc pas la possibilité de commencer *Méditerranée* avant Octobre ou Novembre.

J'en suis ennuyé. Je serais navré de renoncer à *Méditerranée* après que la *N.R.F.* l'a annoncé, (et sur ce que vous m'en dites). D'autre part je ne veux pas vous empêcher de le publier à une date qui vous convient.

Peut-être serait-il possible de n'en donner dans la *N.R.F.* qu'un fragment (mais que nous choisirions de manière à en faire un tout, avec un commencement et une fin.) Dites-moi ce que vous pensez de tout cela.

\*

La *Revue de Paris* est plus riche que la *N.R.F.*. Je veux dire qu'elle accepte, pour certains intérêts que tout le monde connaît, de perdre de l'argent. Non, nous qui sommes indépendants, nous ne pourrons pas faire autant qu'elle. Du moins ferons-nous tout le possible. Mais nous en reparlerons quand le reste aura été décidé. (Seulement, comment le décider tant que le roman n'est pas achevé ?)

\*

De Nice, vous devriez aller passer quelque jours aux îles d'Hyères et en particulier à Port-Cros. (L'on y va par Toulon et d'Hyères : départ du bateau des Salins d'Hyères, tous les matins à 9 h 1/3). C'est la *seule* île sauvage de la Méditerranée (sans un mur, sans une barrière), couverte de forêts et où il fait doux comme en Algérie. Il y a un petit hôtel (où vous diriez que vous venez de ma part) et quelques maisons de pêcheurs. C'est tout.

Au revoir.

Votre ami

JEAN PAULHAN.

P.S. : Je reçois aujourd'hui une lettre de Rieder m'informant que c'est eux qui ont la « gestion littéraire » de vos œuvres, et que je devrai traiter avec eux. Que répondre ?