

Lettre de Marie-Anne Comnène à Jean Paulhan, 1953-03-16

Auteur : Comnène, Marie-Anne (1887-1978)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Comnène, Marie-Anne (1887-1978), Lettre de Marie-Anne Comnène à Jean Paulhan, 1953-03-16, 1953-03-16.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/14800>

Copier

Information sur la lettre

Date 1953-03-16

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025



Paris le 2 juillet
 Cher ami - La NRF se renou-
 velle surtout par sa critique
 des notes n'est-ce pas? Lais-
 se aller à gauche mais on
 pense très bien - adorable
 le Penetration et le Rilke
 beaucoup aimé aussi le
devenir dont le plaisir
 est abondant... et beau-
 coup, beaucoup de papier
 collé - j'ai l'impression
 que le succès de la NRF
 va croissant. Je t'en ai
 dans tout juillet - Peut-être
 ne pourrai-je pas te
 mon dévouement

84 R. DUFY -
 Marseille. Le vieux port
 Marseille. The old port

Reproduction réservée S.F.A. - Paris Fernand Hazan, éditeur, Printed in France

