

## Lettre de Jean Paulhan à Julien Lanoë, 1934-11-14

**Auteur : Paulhan, Jean (1884-1968)**

### Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Citer cette page

Paulhan, Jean (1884-1968), Lettre de Jean Paulhan à Julien Lanoë, 1934-11-14, 1934-11-14.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 07/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/14891>

### Information sur la lettre

Date 1934-11-14

Destinataire Lanoë, Julien (1904-1983)

Langue Français

### Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 31/01/2025

nrf

le 14 Novembre 34

Mon cher ami,

Laissez-moi, je vous prie, vous demander deux corrections. Si votre note paraît le 1er Décembre, ce sera près de quelques autres notes, la plupart élogieuses ou pleines d'estime, qui ont trait à des romans. "L'effrayable bavardage du roman contemporain" semblerait ainsi désavouer tel jugement d'Arland ou de Fernandez. Ce n'est pas ce que vous voulez. D'autre part, j'aimerais vous voir renoncer à "une jeune femme que l'on édite pour la première fois". Il ne faut, je crois, éviter tout ce qui pourrait donner le sentiment d'une note de complaisance ou "de relation".

Envoyez-moi le plus vite possible le Corps je vous prie.

Votre ami

Jean Paulhan

Est-ce qu'un grand (ou seulement un bon) romancier n'est pas un homme qui se passe de bon goût? Les Plains de l'A. me semblent, malgré l'odieuse de certains passages (le printemps à Paris) étrangement forts.

Paris, 43, rue de Beaune — 5, rue Sébastien-Bottin (VIII)

Allusions à

Portrait de jeune fille par Yvonne Chabas NRF n° 255 déc 34  
Le Corps par Catherine Bakounine " " " "