

# Lettre de Jean Paulhan à André Rolland de Renéville, 1951-10-31

**Auteur : Paulhan, Jean (1884-1968)**

**Voir la transcription de cet item**

## Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

## Citer cette page

Paulhan, Jean (1884-1968), Lettre de Jean Paulhan à André Rolland de Renéville, 1951-10-31, 1951-10-31.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/14973>

Copier

## Information sur la lettre

Date 1951-10-31

Destinataire Rolland de Renéville, André (1903-1962)

Langue Français

## Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

---

10 31.X. 51

242

faisait une exposition à l'ancien Art Brut) qui pourrait  
coïncider avec un "Jeu de G.G." ?  
Il me tarde de voir les  
maîtres.

Mon cher ami

je remets à Marguerite de  
Bassiano, pour Botteghe Oscure :

Armide

Pénélope

St. Germain des Prés

et je garde pour les Cahiers :

Tête

Contrée

Cassandre

(je crois bien que ce sont les trois  
que je préfère.)

si vous y consentez.

Affectueusement à tous deux

Jean.

Je vais mieux et je crois que je re-  
commencerai d'ici deux jours à  
sortir comme tout le monde.  
Les tableaux de Cassilda : si l'on en