

Lettre de Jean Paulhan à André Rolland de Renéville, 1951-08-28

Auteur : Paulhan, Jean (1884-1968)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Paulhan, Jean (1884-1968), Lettre de Jean Paulhan à André Rolland de Renéville, 1951-08-28, 1951-08-28.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 20/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/14976>

Information sur la lettre

Date 1951-08-28

Destinataire Rolland de Renéville, André (1903-1962)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 22/08/2025



28. VIII. 51

25

cher André

je reçois une lettre mystérieuse de Bosschère. Il paraît (et il en serait tout le premier surpris) qu'il serait question de lui pour la distinction la plus éminente... (Est-ce du prix Nobel qu'il s'agit? Dites-le moi, je ne sais trop que lui répondre.)

j'ai reçu plaintes contre inconnue. N'est-ce pas bien décevant? (- et tout de même, de loin en loin, saisissant). J'en reste tout embarrassé.

Nos vacances

n'ont pas été bonnes. Sceaux était encore
trop loin pour Germaine qui ne s'est remi-
se — mais nous voici à quelques jours du
retour — ni du voyage, ni de l'installation.

Mais vous ?

affectueusement à tous deux

JEAN P.

NOUS sommes en pleine tempête. Les
arbres tourbillonnent, et le Pavillon de
l'Aurore perd ses ardoises

3 av. de Fontenelle - Sceaux - (Seine)