

Lettre de Jean Paulhan à André Rolland de Renéville, 1934-08-08

Auteur : Paulhan, Jean (1884-1968)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Paulhan, Jean (1884-1968), Lettre de Jean Paulhan à André Rolland de Renéville, 1934-08-08, 1934-08-08.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15010>

Copier

Information sur la lettre

Date 1934-08-08

Destinataire Rolland de Renéville, André (1903-1962)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

nrf

8.8.34

Vendredi.

Mon cher ami

Il paraîtra, si tout va bien, dès
Janvier, une revue de l'ordre de
Commerce, trimestrielle, qui :

1. donnera 100 fr. de la page.
2. aime tout ce que nous aimons ;
recherchera des textes mystiques,
des poésies obscures,
3. n'a pas encore de titre (l'on
songe à Lettres, Metamorphose,
Mesure, et — mais donnez-
moi un nom.)

songez-y un peu. Songez qu'elle
aura besoin de vous.
(mais tout à fait secret encore).

*

Il n'est mis enfin à faire beau
temps. Mais nous allons rentrer.
Le chapeau de Germaine fait
merveille. Affections à tous deux

Jean Paulhan

Paris, 43, rue de Beaune — 3, rue Sébastien-Bottin (VII)

T.S.V.P.

que faudrait-il donner : Comme textes orientaux ?

Comme textes de saint. Martin ?

Vous avez trouvé vos notes dans
la nrf. J'aime beaucoup celle sur
Supervielle.

Abraham m'écrit que Th. se réserve
la poésie. (Pour s'entraîner, il parle
de Lautréamont dans la dernière
R. de Paris.)

Le "Théâtre et la Peste" revu, et refait,
est tout à fait beau. (Je ne le dis pas
légèrement).

Avez-vous travaillé?

Y a-t-il de nouveaux tatous?

Connaissez-vous les Prolegomènes
d'Ibn Khaldoun?