

Lettre de Jean Paulhan à André Rolland de Renéville, 1929-02-18

Auteur : Paulhan, Jean (1884-1968)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Paulhan, Jean (1884-1968), Lettre de Jean Paulhan à André Rolland de Renéville, 1929-02-18, 1929-02-18.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 18/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15039>

Copier

Information sur la lettre

Date 1929-02-18

Destinataire Rolland de Renéville, André (1903-1962)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025



[1929?]

18 fevr.

mais, mon cher André, il ne s'agit pas de metamorphoser, que vous donniez un livre à la collection. je ne puis qu'en être content et fier. Cela dit :

si vous désirez joindre à l'Automne un nouveau poème, donnez-le moi le plus vite possible.

non, il ne vous faut pas retirer cette chanson. Parce qu'elle est très belle (j'aime extrêmement cette "jambée de fille", et ce qui suit). Et parce qu'il n'y aura jamais assez de "chansons" dans votre livre. (ceux-là elles me semblent ap-

Paris, 43, rue de Beaune — 5, rue Sébastien-Bottin (VII^e)

porter je ne sais quel allège-
ment, quelle démarche plus
flexible, quel air plus libre.)
simplement j'aimerais bien
que vous corrigiez sur épreuves
ces deux premiers vers.
(Et peut-être vous en dénoncerai-
je, si vous me le permettez,
deux ou trois autres.)

O
le Rimbaud : oui, c'est très
épatant. mais ne peut-on
obtenir le ms pendant l'ab-
sence de M.D.? voulez-vous
que j'aille la voir ?
on vous embrasse tous deux
Jean P.

à quel point le portrait
me manque, je ne puis
vous le dire.

* ou plutôt je crois que vous
serez nécessairement conduit à
les corriger.