

Lettre de Roland Purnal à Jean Paulhan, 1955

Auteur : Purnal, Roland

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Purnal, Roland, Lettre de Roland Purnal à Jean Paulhan, 1955, 1955.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).
Site *HyperPaulhan*
Consulté le 23/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15089>

Copier

Information sur la lettre

Date1955
DestinatairePaulhan, Jean (1884-1968)
LangueFrançais

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

ÉditeurSociété des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

[Purnal]

Société d'Édition de Dictionnaires et Encyclopédies

Société à Responsabilité Limitée au Capital de 7.000.000 de francs

5, RUE SÉBASTIEN-BOTTIN (VII^e)

LITRÉ 28-91

PARIS

Le Mardi, 30. [1955]

Cher Jean.

Tu as raison : je suis le dernier
des Louvetards. C'est trop peu dire :
en plein ce qu'on appelle un sacré !
Mais que veux-tu ? Je tremble
toujours à l'idée de voir violer
ma thésaïde, quelle misère, et
pourtant c'est vrai.

Je t'embrasse

Polons

Je viens de voir l'exposition de
Picasso (Pavillon de Marsan).
On se sent tout petit quand
on entend ça ! Je songe surtout
à "la Musique" et à l'étude
pour les Dames de Arignon.
Si, par chance, un jour, tu
étais de loisir, j'aimerais à
avoir tout cela en ta compagnie.
Ton petit Taurin (or, n'lex)
m'aide beaucoup dans l'œuvre
en cours (Pancho Vargas).
Je t'embrasse encore
D.