

Lettre d'Albert Thibaudet à Jean Paulhan, 1935-10-11

Auteur : Thibaudet, Albert (1874-1936)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Thibaudet, Albert (1874-1936), Lettre d'Albert Thibaudet à Jean Paulhan, 1935-10-11, 1935-10-11.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 11/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15252>

Information sur la lettre

Date 1935-10-11

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

Turin 11 octobre 1938

Mon cher Gasti [Chaurin?]

Je t'explique ici en texte qui me paraît
l'accès à ton pri à ces projets, lesquels
s'élèvent pas encore très précis. Je n'ai pu le
ce fait, que le cinema avait inspiré une bonne
partie de l'après, de Chérel, et que les projets
du le cinema, de l'œuvre d'été à Chérel,
fermant un cadre logique, insère à l'œuvre
chadélienne.

Tu vois que je ne dois pas à
mettre en relief la responsabilité de la Commission
de l'Union avec les salles d'œuvre. Si la machine
de texte est insuffisante, et même si elle le
serait à ton pri, nous pourrions peut-être y
joindre en s'ouvrant jusqu'à la traduction de
l'Allegorie de la Laverne, l'un des 6^e livres
de la République. Ce pri devrait être principal, et

en cours
Romane

un peu
vieux

qui m'ont fait au besoin une aide ~~inappréhensible~~
ce serait par en l'essai à l'acte par représentation
de l'œuvre : de cet acte de l'œuvre et en même temps
châtelain. Châtel me dit dans la lettre que ce
jeux de l'œuvre ont une première série. Il y en
a une seconde, une table de l'œuvre y paraît
absolument par l'acte à la dit œuvre.

Tu pourrais le monnaie. Tu pourrais le
faire tout seul de la faire imprimer. Je pourrais
les mettre au point nécessaires sur la œuvre
d'impression

Je t'envoie par la voie l'autre monnaie,
après le 20. Je te m'envoie en copie la
lettre. Et l'œuvre bien affectueux
à toi

A. Paulhan

à la suite l'œuvre
à l'œuvre Monnaie