

Lettre de Maurice Toesca à Jean Paulhan, 1957-06-18

Auteur : Toesca, Maurice (1904-1998)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Toesca, Maurice (1904-1998), Lettre de Maurice Toesca à Jean Paulhan, 1957-06-18, 1957-06-18.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15275>

Copier

Information sur la lettre

Date 1957-06-18

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

18 juin [57]

Mon cher Jean,

Nous sommes contents que vous ayez maintenant votre acceptation de partir avec nous. Ce sera pour Simone et pour moi une vraie grande joie de vous laisser découvrir ce coin de Haute-Auvergne. Dimanche matin, je vous en parlerai. Nous arrêterons les détails (quelques uns) du voyage [p. 4] : heure de départ ; apporter un chaudail pour les soirées fraîches quelquefois, etc... Nous ne regretterons qu'une chose : c'est que Germaine ne puisse faire le voyage.

(Horsen-Tammy)

Pour la note de lecture¹, elle n'avait peut-être de juste, en effet, que mes remarques sur les détails. Quant à Dieu ... Oui, "il faudrait d'abord établir ceci et cela, et d'abord qu'il existe". Je suis de votre avis. Mais dans ma position sur le thème "peine de mort", je pense que l'idée de Dieu n'est pas considérée comme discutible au tri parce que les hommes, en fait, se comportent comme s'ils souhaitaient que Dieu en tout cas existât. C'est leur modèle. (Ou le modèle-homme tout-puissant dont ils rêvent).

y'irai voir, lorsqu'ils seront exposés, les nouveaux
Chapell. Lors de la dernière exposition, certains fronts
bois n'avaient eu leur dû. Il y a quelques
semaines, en voyant au cirque un film sur
Israël, j'ai compris combien Chapell était un
peintre honnête.

Affectueusement,

Maurice T.