

Lettre de Maurice Toesca à Jean Paulhan, 1956

Auteur : Toesca, Maurice (1904-1998)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Citer cette page

Toesca, Maurice (1904-1998), Lettre de Maurice Toesca à Jean Paulhan, 1956, 1956.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15280>

Copier

Information sur la lettre

Date 1956

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

Jeudi

[56]

Mon cher Jean,

Un ciel plus déjàgé nous contraint
- douce contrainte - à partir.

Comme je vous l'ai dit hier, j'emporte
"Profil". Votre texte est de ceux que j'aime
lire. C'est presque phrase par phrase que
je veux le regarder, avec les yeux de
l'âme. Vous avez le don de métamorphose.
(Est-ce pour cette raison, si consciemment
ou inconsciemment, que vous avez donné le
titre "Métamorphoses" à votre collection
poétique?). Et c'est le seul don qui
vaille. Je vous disais dans une pré-
sente lettre que seul le phénomène
de la prophétie m'intéressait. Vous
rejoignez donc mon secteur, - j'entends
celui où je me sens chez moi. A
bientôt donc, par lettre.

En remettant à

Dominique Argy les épreuves des
document que vous m'avez dans la main,
j'avais envie de lui demander de mettre
une "petite note de la rédaction" qui
indiquerait que ces notes documentaires
ont été une de mes sources d'information
lorsque j'ai écrit mon roman "Paris,
un jour d'avril". Cela inciterait peut-
être des lecteurs de la main à se reporter
au roman. On n'a jamais trop
d'acheteurs à partir de moment où le
livre se trouve dans les librairies!

Affectueux vôtres,

Maurice T.

Nous sommes, Simone et moi, très attristés
par les souffrances de Marcel et de Janine.
Et cette impuissance à soulager de telles
souffrances nous serre le cœur.

[56]

Mon cher Jean,

Votre idée de publier le document que
je vous ai montré m'a semblé, à la
réflexion, excellente. Je crois que cela
surprendra. Ce genre de rapports sex est
un bon révélateur pour faire surgir
les images prises par des agents - pho-
tographes - sans - le - savoir. Les agents
sont les Cartier-Bresson et les Doisneau
de la littérature.

Vous m'avez demandé d'écrire
deux pages d'introduction à ce document.
Voici. Mais, ne croyez-vous pas
que ce serait mieux que vous-même
disiez quelque chose sur ce bon qui est

le vôtre , et qui vous permettrait
de dire un mot de mon roman
(qui a pris sa source dans ces
pages-là , ce jour-là) ?

Je vous laisse faire .

Affectueusement vôtre ,

Maurice T.