

Lettre de Maurice Toesca à Jean Paulhan, 1956

Auteur : Toesca, Maurice (1904-1998)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Citer cette page

Toesca, Maurice (1904-1998), Lettre de Maurice Toesca à Jean Paulhan, 1956, 1956.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 26/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15280>

Information sur la lettre

Date 1956

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 22/08/2025

Jeudi

[56]

Mon cher Sean,

Un ciel plus désespéré nous contraint
- douce contrainte - à partir.

Comme je vous l'ai dit hier, j'importe "Profils". Votre texte est de ceux que j'aime lire. C'est presque phrase par phrase que je veux le regarder, avec les yeux de l'âme. Vous avez le don de métamorphose. (Est-ce pour cette raison, si consciemment ou inconsciemment, que vous avez donné le titre « Métamorphose » à votre collection poétique ?). Et c'est le seul don qui vaillle. Je vous disais dans une précédente lettre que seul le phénomène de la prophétie m'intéressait. Vous rejoignez donc mon secteur, - j'entends celui où je me sens chez moi. A bientôt donc, par lettre.

En remettant à

Dominique Aury les éprouves des documents que vous donnerez dans la revue, j'aurais envie de lui demander de mettre une "petite note de la rédaction" qui indiquerait que ces notes documentaires ont été une de mes sources d'information lorsque j'ai écrit mon roman "Paris, un jour d'amis". Cela inciterait peut-être des lecteurs de la revue à se reporter au roman. On n'a jamais trop d'acheteurs à partir du moment où le livre se trouve dans les librairies !

Affectueusement vôtre,

Maurice T.

Nous sommes, Simone et moi, très attristés par la malfaçon de Marcel et de Janine. Et cette impuissance à soulager ce telles souffrances nous serre le cœur.

[56]

Mon cher Jean,

Votre idée de publier le document que je vous ai montré m'a semblé, à la réflexion, excellente. Je crois que cela surprendra. Ce genre de rapport est un bon révélateur pour faire surgir les images prises par des agents -photographes -sans -le -savoir. Ces agents sont les Cartier-Bresson et les Doisneau de la littérature.

Vous m'avez demandé d'écrire deux pages d'introduction à ce document. Voici. Mais, ne crainez-vous pas que ce serait mieux que vous-même disiez quelque chose sur ce ton qui est

le vôtre , et qui vous permettrait
de dire un mot de mon roman
(qui a pris sa source dans ces
roches - là , ce jour - là) ?

Je vous laisse faire .

Affectueusement vôtre ,

Maurice T.