

Lettre de Maurice Toesca à Jean Paulhan, 1954

Auteur : Toesca, Maurice (1904-1998)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Toesca, Maurice (1904-1998), Lettre de Maurice Toesca à Jean Paulhan, 1954, 1954.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 18/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15283>

Copier

Information sur la lettre

Date 1954

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

Lundi

[54]

Bien cher Jean,

Ne trouvez-vous pas que Francis Carmody apporte là un morceau bien digne d'être pris en considération ? Peut-être vous en a-t-il envoyé une copie ? Mais je sens que sa modestie l'en aura empêché. Aussi le fais-je, moi, par plaisir et par devoir, en pensant que voilà un Kate qui aurait un joli effet dans la rrf. Reçu ce matin, je l'ai lu d'un trait. La bataille - de mots - des femmes, les descriptions des guerres, et les combats, et les dialogues (et l'immense sottise qui règne sur ces fronts-ancêtres) me paraissent avoir des vertus intéressantes. Mais suis-je bon juge ?

Il faisait bien très froid hier pour aller aux Arènes ; mais dimanche prochain je vous renais volontiers (froid ou pas froid, le temps) si vous voulez que nous parlions un peu de ce

"Festin".

Affectueuxment vôtre,

Maurice T.

Mercredi

P.S. - Il m'arrive ce matin un exemplaire de la pièce que j'ai écrite l'an dernier (et dont les ébauches avaient paru en 1948 dans la revue "Variété"). Elle a été "montrée" à l'Université de San Francisco par des étudiants, sous l'œil de Carmody (une Viennoise, une Égyptienne, deux Américains ...). Vous plaisait-il de la parcourir? Carmody m'en a dit du bien, après la représentation. La Radio 42 la donnera, ce premier trimestre. Si mon ami Jean Diction considère que le crimier est le grand personnage du récit, il me semble, à moi, que c'est le policier (Dargousin dans la pièce), et la femme-révolée (Maria, dans la pièce).