

Lettre de Jean Wahl à Jean Paulhan, 1936-01-20

Auteur : Wahl, Jean (1888-1974)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Citer cette page

Wahl, Jean (1888-1974), Lettre de Jean Wahl à Jean Paulhan, 1936-01-20, 1936-01-20.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15338>

Copier

Information sur la lettre

Date 1936-01-20

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

Permis Veronée.
75 me rue Hugo
gr.

20 janv. [1936]

Mon cher ami,

Te remercie de ta lettre et des
poèmes que tu m'as envoyés. Parmi eux celui
de Jean Wahl, ce n'est pas un Trahenn. Il
cherche par lui-même, mais son développement encore
dans un long papier dactylographié, celui qui
n'est pas très impressionné. C'est le poème de
L'Homme et de sa Propriété; plus
- mais ceci j'y vois moins, les pages
- manuscrites - que tu m'as envoyées pour
compléter les dix poèmes, que ~~tu m'as~~
envoyés n'ont pas l'air d'être très intéressants.
Enfin, à cela ne s'ajoute pas, - ce
n'est pas la première importance.

- Je me rappelle qu'il faudra que j'aille
de temps en temps chez Trahenn, et que j'en
ai envoyé 2 pages de corrections à apporter.
Pour être certain le plus simple serait que tu
me renvoies les 2 pages, et les 10 poèmes
j'inscris les 2 pages m'y 10 poèmes. C'est

mais pour être autant mieux que il y a certaines
corrections, surtout sur le dernier paragraphe, et dont
je me suis plus particulièrement.

Pour la note sur le titre bulles, & sur les autres
proposées la 2e édition.

Je vous envoie d'un exemplaire de l'édition,
et d'un exemplaire de l'ouvrage de l'ouvrage, - j'en envoie
un. L'autre sera fait par l'éditeur de l'ouvrage de l'ouvrage
de l'ouvrage. - Je pourrais la première grande
vendre à Paris, - peut-être en même temps.

En ce qui concerne les notes, Tiersch,
Lange, Tassers, Lohr, Melville, - j'en envoie
un que Tiersch, voir la note, et même ne
le voir pas, mais ne me satisfait pas
beaucoup, - mais je ne puis faire mieux, il
en faut, et il y a encore en conséquence, car
c'est la répétition. - La note Tassers
est bien philosophique si elle ne va pas
seulement, - mais ne le rend pas et une note
philosophique, Melville, ou Pierre Melville, ou
Pierre le philosophe, mais serait sans doute
vaine. Mais cela ne me satisfait pas
de ne le rendre. - De même la note
Lohr. - Je vois que Tassers et Lohr
qui ne sont pas les deux les deux
l'un et l'autre dans la NRF que j'en envoie

20/236

Mais. Ces projets ne peuvent se [1936]
 envisager cela. La note sur l'élaboration
 des inscriptions, avec et par la suite
 volume aux ouvrages qui peut constituer
 matériel, peut servir à mieux saisir
 les problèmes réellement (ou véritablement)
 inscriptions, et servant à la fois pour la note sur
 Tour, et la nomenclature.

Te me débordes de travail, mais mon cher! Et si
 ce n'est que cela, n'allez pas respirer. Ces projets
 à me débiter si vous envisagez tout cela, et les autres.

Enfin, moi et ceux-ci, nous ne nous
 sommes donc bien entendus.

Jean Wahl

Quant au P. Lelièvre, je ne renonce pas à faire la note sur
 le projet d'une table. Je préfère cependant attendre un
 peu avant de le commencer et d'en envisager.