

Lettre de Jean Wahl à Jean Paulhan, 1935-02-12

Auteur : Wahl, Jean (1888-1974)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Lettre de Jean Wahl à Jean Paulhan, 1935-02-12, 1935-02-12.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 23/01/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15349>

Information sur la lettre

Date 1935-02-12
Destinataire Paulhan, Jean (1894-1962)
Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 24/12/2024

Paulin Verrier
15 Rue Victor Hugo
Lyon.

72 jours. [1935]

Mon cher ami,

J'ai reçu avec beaucoup de joie votre lettre.

J'ai mis les hommes de service que me ont
maintenant tout à fait remis à l'état normal de
cette période de mauvais temps. Et j'ai pu regagner le
vos soins laborieux de la semaine et de la fatigue.

J'ai eu de nouveau pas de nouvelles de
decharge depuis quelques jours. Et m'arriverait
à cause d'un double de sa note, qui m'empêche
de vous envoyer cette semaine. J'ai vu le cabinet, et de
son côté on le pourra mieux. Mais peut-être
peut-être - il est de nouveau groupé.

J'ai cru un peu que les affirmations intellectuelles et
affiliés ne le feront plus, une partie un peu haut.
ou (je ne puis compte le non officiel) à deux places qui
semble à droite un peu haut.

- J'ai vu aussi un moment de vos services
un peu anglais par l'esprit, et de l'autre côté.

four parts dans le 2e numéro tel que je vous
glorifie. Les trois premiers numéros que j'ai
envoyés sont ceux que j'ai voulu voir imprimés
(Beyond, Psycho, Knowledge) - ~~2e~~ 2e fois
deux autres, également dactylographés dans
Mouvement, objet and mystery, just after now
on arrivés avant le 5e num. Que, me o got
(comme moi, mon Dieu) de votre maison et
dédié à Individo, et est une copie de
mes numéros devant un tableau de la parole, que
correspondant peut être.

Le titre que vous m'avez communiqué, ~~quelques~~
que vous "collez de votre" sur vous à Paris,
dans le dernier. C'est donc la communication
type j'ai par la grande dernière phrase, écrite
par un grand intérêt dans les temps de
pauvre dactylographie. ~~Est-ce~~ moi-même sur
d'accord, et alors pour ce 2e num plus près de moi
Vous me priez que vous voyez, et que
remontez à ce que vous m'avez dit devant moi
(le 2e num) de la dernière.
Le titre est également pour vous de préférer,
l'écriture de l'acte de la parole et

"Espace un motage".

Si l'estait nécessaire de la forme dactylographique
pour un ~~simple~~ ^{devenue un dactylographe} change, et me en en
la le que je voulais? et me la connaître
par que le livre dactylographie est, et cela
me avait montré (j'ai voulu me la présenter qui sont
l'un par un autre)
à deux endroits que me trouvait de plain l'acte, les
autres: la note de l'écriture et les parties typographiques
Mouvements.

Mais je profite de cette lettre pour vous soumettre
quelques notes:

1^o Vous voyez la notation de l'écriture sur l'acte
Parlante, et remarquez surtout son parle,
notamment que j'ai écrits cette note, et
l'écriture, si possible, à la suite
indépendamment insérée sur l'écriture?

2^o J'ai par dit à Maurice Boncher que j'en voyais
une note sur le livre - et si, toute liberté me est
laissé ainsi - que - vous. Cela pourrait être
imprimé en petits caractères

3^o Je me suis en ce moment de l'acte de l'écriture
dans le 2e num et son livre et parole, sur acte
quel acte. Et un certain élément et d'un quelquel
chère de l'acte (just after now) par un tableau et le