

Lettre de Jean Wahl à Jean Paulhan, 1935-01-21

Auteur : Wahl, Jean (1888-1974)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Wahl, Jean (1888-1974), Lettre de Jean Wahl à Jean Paulhan, 1935-01-21, 1935-01-21.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15350>

Copier

Information sur la lettre

Date 1935-01-21

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

UNIVERSITÉ DE LYON

Lyon, le 21 janvier 1935

FACULTÉ DES LETTRES

66, Rue Pasteur

Pierre Verrier.
78 rue Victor Hugo
Lyon

Mon cher ami

J'ai bien reçu de vous mon cher
lettre de Hollande de Paris elle m'a été
parvenue le jour que j'étais en voyage
selon que maintenant je suis à Lyon, et est
très bien venue de la part de la poste, de la poste de Paris.

Capasso dans sa dernière lettre me
représente sa situation, sa situation, en Italie, par
la situation de sa vie qui le rendant
suspect, trop libre de faire de la contenance. Ne
pas à se sentir heureux, de la VNF peut dire
un mot de lui. J'en ai vu cette note sur
Paris, - il y a une que j'ai vue. J'ai préféré
celle à laquelle j'ai vu de lui j'ai vu.

La note (la 5. d'émulation) me montre la
critique, et la manière de la lire dans la tête
pendant des impressions. Et me me la par exemple j'en
blémis que par la manière d'émulation. J'ai

Voulez continuer la mentionner.

Aucun de ces ne voudra pas de cette note
je l'envoie à l'autre du Sud. et se demandant
donc de me la renvoyer. - mais cela faisait
grand plaisir à l'opéra que cela paraît. Le NRT,
et lui faire plaisir ne fera plaisir.

- J'ai vu une jeune mondaine de Paris
Monsieur. Je sais que ne voudra pas en avoir les
quelques-uns de lui dit il parlant de ses poésies.
J'ai été touché de son air - c'était une jolie
fille d'un enfant fait part. - J'ai dit que sa petite fille
de l'enfantement souffrait. Par elle c'est dit à l'enfant.

- J'ai dit : Madame, et tout récemment
à Grathagen, après de longs efforts de faire un
rue de l'opéra / Myosine. Tison ne sait toujours rien
de ce qui viendra de pour parler bellum. Allez.
et nous en plus.

Grathagen m'a dit de se faire honorer
de son 2^e anniversaire de ses poésies anglaises. Si
c'est toujours son intention de le faire, j'enverrai
comme j'ai dit : Grathagen, 3^e de ses poésies anglaises
- ceux que j'ai écrits (car j'en ai beaucoup) j'ai écrit
- J'ai écrit quelques poésies parfaites et c'est de mon œuvre
de l'œuvre, que j'ai pu me remettre. - Madame

- D'ailleurs m'a conseillé pour le Charles Phil.
un bel article que vous pouvez lire avec grand plaisir
de mon dernier article de l'œuvre.

Voulez, m'en dire un peu spécialement un honneur :
Madame Paulhan et une œuvre d'un ami de l'œuvre qui
fait tout ce que vous pourriez en dire. - Je vous en remercie.