

Lettre de Jean Wahl à Jean Paulhan, 1933-11-13

Auteur : Wahl, Jean (1888-1974)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Lettre de Jean Wahl à Jean Paulhan, 1933-11-13, 1933-11-13.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 08/01/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15358>

Information sur la lettre

Date 1933-11-13
Destinataire Paulhan, Jean (1894-1962)
Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 24/12/2024

A

13 novembre.

René Verrier.
15 rue Victor Hugo
Lyon.

[1933]

Mon cher ami

J'ai bien réfléchi à ta note sur Bismarck.
Faut-il en dire plus, ce que tu es sûr.
J'en tiens pas particulièrement à la voir
impressionnée. J'aimerais que tu la montrasses
non seulement à son père si Roland et
Berthe - J'aurais dû le satisfaire plus
après elle est plus juste. Je t'embrasse pas mon ami -
Je t'embrasse que je ne reviens

promesse, sans
me la rendre!

note sur Nietzsche (le Nietzsche le
Bertram) dans son article paru.
- Proust. sans me dire ce qui a dit
M. Pich. Dubouche au sujet de Bismarck
Villard? L'œuvre de lui aussi paru de
Lyon.
- Hugo - un livre ou plutôt - voir
recevoir un ouvrage intitulé The Young
and The Evil (auteurs: Charles Ford

A 33

et Parker Tyler) imprimé à l'Obelisk
Press 338 rue St Honoré? J'ai rencontré
un de ces auteurs, et serais curieux de le voir.
C'est un ouvrage, dont le prix est assez élevé.

- Hey. en regardant le travail
des amis parisiens de John Galt et R. Kieffer?
(de Lyon) L'œuvre avait été écrite en français, et c'est
son premier que c'est la "manuscrite". J'en ai
parlé à G. et B. qui ont envoyé.

Pardonnez-moi de vous en parler.

Bonne nuit, mais votre amitié est
dans mon cœur.

John Galt.

John Galt.

J'ai écrit que vous m'avez fait la note sur
Fordham - supprimez - on rendra tout - la
maison, et son prix.

Comme je ne suis pas sûr - comme un manuscrit
se détermine par - que le compte rendu paraisse, il
est très possible de voir les choses sous une forme
ou perdue (quant à l'écriture)