

Lettre de Jean Wahl à Jean Paulhan, 1932-08-30

Auteur : Wahl, Jean (1888-1974)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

Citer cette page

Wahl, Jean (1888-1974), Lettre de Jean Wahl à Jean Paulhan, 1932-08-30, 1932-08-30.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 18/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15365>

Copier

Information sur la lettre

Date 1932-08-30

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

Höte Riffeberg
im Zernatt.

30 août
[1932]

Hôtel des Messageries
Arbois
Jura.

Mon cher ami,

Vous êtes très gentil de consacrer et
regarder à Valéry; - et j'en excuse de
certaines choses que j'en devrais écrire, pour
faire des notes. - Si vous le voulez pour
le voir, je tâcherai en octobre de le
faire dactylographier.

Il manque le titre qui devait être le
premier de Paul Valéry et après ^{ses} trois livres
récents.

Il manque même un début; et cela
commence à me paraître abrupte.

J'aurais bien aimé que on jette un
coup d'œil particulièrement sur le page 16 bis

qui est un amable m. don Valéry est pour
Saurat, alors j'ai mis quelques-uns de son le
jeu, milleux, et son le page 23 et 24,
qui perdent caractère, et sont peut-être
artistiques (compromissions ultra-rapides avec l'éditeur,
Gide et Proust)
Après les m. et le roman, une des pages de
cherche une description, j'en ai une
heureuse -- long peut-être ne s'agit-il pas
de l'écriture et cela simplifierait cette
question de la typographie.

En le relisant, si le roman est un peu
moyen. Et avant même de le faire
de Valéry, son roman amable. Mais ce roman
un long roman.

- Pour l'écriture, l'écrit me va un
peu mieux, mais j'ai des devoirs
m. de m. à dire, sans son travail
long et pour moi plus difficile. Et
donc, j'ai, j'ai pour moi un roman à la
fin de l'année. Ce roman est l'occasion
d'une note, et le roman peut me la
suggérer.

En attendant, j'ai vainc Valéry, une page

30 août [32]

un livre. Le roman de l'écriture et
intéressant. Mais j'ai résisté de j'en ai fait
ce roman. Le m. me fait l'effet d'
me changer, peut-être, de genre de roman
en Valéry.

J'ai mis les Valéry de l'écriture à
la page. Le roman me va un grand plaisir
me d'y venir et de j'en ai fait un roman
après de m. Le roman paraît très bon; et
très bon pour moi, j'étais m. et l'écriture.

Mais j'ai mis les Valéry. J'ai mis le roman
quelque peu de j'en ai fait un roman; et j'en ai fait
le roman glorieux, j'en ai fait. Ce roman est l'écriture
très bon. et j'en ai fait un roman, j'en ai fait
indépendant.

J'ai mis les Valéry. J'ai mis les Valéry, et
j'en ai fait un roman, j'en ai fait un roman; et j'en ai fait
le roman glorieux, j'en ai fait. Ce roman est l'écriture
très bon. et j'en ai fait un roman, j'en ai fait
indépendant.

J'ai mis les Valéry. J'ai mis les Valéry, et
j'en ai fait un roman, j'en ai fait un roman; et j'en ai fait
le roman glorieux, j'en ai fait. Ce roman est l'écriture
très bon. et j'en ai fait un roman, j'en ai fait
indépendant.

Mais j'ai mis les Valéry. J'ai mis les Valéry, et
j'en ai fait un roman, j'en ai fait un roman; et j'en ai fait
le roman glorieux, j'en ai fait. Ce roman est l'écriture
très bon. et j'en ai fait un roman, j'en ai fait
indépendant.

J'ai mis les Valéry. J'ai mis les Valéry, et
j'en ai fait un roman, j'en ai fait un roman; et j'en ai fait
le roman glorieux, j'en ai fait. Ce roman est l'écriture
très bon. et j'en ai fait un roman, j'en ai fait
indépendant.

2 réstante que son appz n'Porte pas une
longue suite de lettres pour moi
L'roy - moi. t' en prie, avec tout le monde
d'union en loi. Jean Valt.

Jusqu'en 22;

Hôtel Witzmann.

Rivla.

Lago di Garda.

Irchi.

17 yrs.

[1932]

Mon cher ami,

Merci beaucoup de votre lettre. A moi
les content de savoir que les pages nouvelles
paraîtront dans le N R F. 2 les verrais avec
plaisir figurer dans la Chronique. Le que
j'ai vu moi-même, c'est comment la abrégée;
juste-à-temps, quand j'aurais vu un
octobre. pourriez-vous m'indiquer ce
qui est votre autre pouvoir être supprimé.
J'aurais voulu dans l'exposé faire tenir le plus
de l'idée de Valéry / qu'il en était possible.

- A moi tout le poëte attendue
avant de l'être paraitre cette dernière. - la
note d'été compagne - le ne sera pas un gros
carnet. c'est que de l'été de Valéry paraitre
- qui paraît "d'été" moi-même.

Ce sont mes parents et moi-même. j'ai tout

17 Sept [32]

by souvenirs de Pontiklis. J'ai quitté Zermatt
pour le lac de Garde. J'en ai vu deux d'elles
admirer non que la lettre que m'a écrit
s'égare pas à ma poursuite d'hôtel en hôtel.

J'ai resté à l'hôtel Witzmann (Riva,
Lago di Garda) jusqu'au 22 sans doute.
A partir de ce moment, mon adresse sera:
44 Rue de la Pompe - Paris 16^e ; si vous
avez un voir au début d'octobre, et une très
brièvement le pourrai m'entretenir avec vous.

J'ai écrit quelques lignes sur le
fantasme de la couronne et la Défense au Grand
Châtelain. Il en y a beaucoup, elle pourrai aussi
perdre la prime de chroniques. - C'est beaucoup plus
court que le Valais, mais un peu long pour une note.
J'ai d'ailleurs beaucoup de la retourner, et m'en
qu'il a montré content.

J'ai vu de Pontiklis, cela m'avait intéressé.
Mon père m'a prêté les journaux de la
question qu'il a vu à Hérois, - noblesse,
révélation, et les choses épistolaires.

Beaucoup de ma amicale appréciation
sur mon Valais. Cela m'a fait très plaisir.

Adieu. moi à son tour, votre tout
devant et très reconnaissant.

Ten Wahl