

Lettre de Jean Wahl à Jean Paulhan, 1932-08-30

Auteur : Wahl, Jean (1888-1974)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

Citer cette page

Wahl, Jean (1888-1974), Lettre de Jean Wahl à Jean Paulhan, 1932-08-30, 1932-08-30.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site [HyperPaulhan](#)

Consulté le 13/09/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15365>

Information sur la lettre

Date 1932-08-30

Destinataire Paulhan, Jean (1894-1962)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 22/08/2025

Hôtel Riffelberg
mit Zermatt.

30 avr. 1932

Hôtel des Messagiers
Ambérieu
Jure.

Mon cher ami,

Vous êtes bien gentil de consentir à regarder le Valéry; - et je m'excuse de certains brefs que j'aurai écrit; je ne saurais écrire... - Si vous le souhaitez pour le recouvre, je tâcherai en outre de la faire photographier.

Il manque le titre qui pourrait être
peut-être Paul Valéry ou après l'heure
nictante

Il manque même un début, - cela
commence d'une façon abrupte.

Je vous renvoie que je suis en
cours d'une traduction sur le poème 16 (cif

qui es cotenable si son Valley est tout
Sauvage, alors j'aurai des preuves. Et voilà le
juge, malais, et non le juges 23 et 24,
qui perdent leur rôle, et sont peut-être
arbitraires (opinions ultra-républicaines),
Mais bon et pourtant ne dépendez de
ce que c'est la typographie, je vous dis
que nous -- nous avons une confrérie
de libéralité et cela n'a rien à faire
qu'avec la typographie.

En le relisant, je trouve un peu
étrange... Et c'est peut-être pour le plaisir
de Valley que tout semble... alors ce serait
un long travail.

— Pour Montebello, l'idée que ce soit
un roman militaire, mes récits de guerre,
rien de telles à dire, mais les livraisons
longues et pour moi plus efficaces... Il
doit être écrit, faire partie du roman à la
fin ultime. Cela pourrait être l'occasion
d'une note, — si le roman peut me la
suggérer.

(transcrit) à vain Valley une page

39 avril [32]

mes travaux. Le Festival du Théâtre et
le Festival - mais j'espérais de plusieurs
et toutefois - le qui me fait hésiter à
me changer, pourtant, au contraire
en Valley.

J'aurai l'écriture de votre invitation à
la Foire. Je veux que mon congrès planifié
me l'y veuille et de temps qu'il me
importe de venir. Le temps passe les jours; — et
je suis pas sûr, j'étais alors il est trop.

(transcrit) non pas long. J'aurai sans
doute plus un bon résultat. — Voici dans
le prospectus glaciaire, polaris, cette-telle chose
peut-être. — Il y a peu de choses importants, mais
intéressants.

Y aura sans doute quelques journées anglaises, et
Mme... visitera Paris par le Duke, Madame
Exploratrice. Et : Hotel de Montereau, Arbois,
Jura.

— Je veux bien évidemment que ce soit
un roman militaire, et non un roman historique, ou
moral théâtral.

Mais ce n'est pas une idylle. Esprit,

J'ai en écriture ici — non ce sont toutes
des personnes à l'ordre — le travail et la collaboration
au The European Congress

I nstant que son app - Il ne connut
longue nièce de cette forme
long - moi, t - ma mère, une bouteille
d'essence.

de l'art,

Jugen 22.

Hôtel Witzmann.

Riva.

Lago di Garda.

Italie.

17 juil.

[1932]

Moschettini

Maîti bientôt de votre côté. Ainsi
les volontés matériales que nous pouvons
partager dans le N.R.F. à la veille des
plaisirs festifs des Chanoines. Ces
3 voix mises, c'est comment les abréger ;
juste cela, pourriez-vous me dire
d'abord, pour que tout indique ce
qui est une réelle poussée des appels.
Tous ces voix sont capables faire tenir le plus
de idées (le Valley) qu'il n'en faut nombré.

- Ainsi tout le poème va être
abord et largement dans le choral. - La
voie choie unique. - Ce ne sont pas un gros
comme, mais quelques belles idées de Valley, par exemple,
qui peuvent "déter", moribund.

Ce sont mes pensées et non moi qui suis

11 sept [32]

by voisin de Pontebba j'ai suivi l'ennemi
pour le lac de Garde. J'y ai été deux fois
alors que la Lettre que m'a envoyée
l'église ne me permettait d'hôtel ou hotel.

J'y reste au Hotel Witzmann (Riva,
Lago di Garda) jusqu'à ce 22 Septembre.
A part des moments monastiques
44 Poursuit la Pompe. Paris 16^e; à Paris
dans une ville où débute l'artiste, et dans les
meilleurs restaurants en entourant l'artiste.

J'ai écrit quelques pages sur la
Fantaisie de l'Amour et la Désirée de Lady
Catteray. - Il y a également, des poèmes pour
monter le poème de Monique. - C'est toujours plus
court que le Valéry, mais un peu long pour une note.
J'ai d'ailleurs terminé le 6 octobre, mais mes
informations sont courtes.

J'ai fini de Pontebba, cela va devant intérêt.
Mon père m'a parlé ce jour-ci dans
l'appartement qu'il a chez M. Arbez, - m'a dit,
Il existe, à la chaux, à préférer,

Mais ceci n'est pas tout à propos
du Valéry. Cela n'a pas été plaisir.

Crois-moi à ton tour, votre tout
et très et très recommandant.

Ton Wahl