

Lettre de Jean Wahl à Jean Paulhan, 1932-04-17

Auteur : Wahl, Jean (1888-1974)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Wahl, Jean (1888-1974), Lettre de Jean Wahl à Jean Paulhan, 1932-04-17, 1932-04-17.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15367>

Information sur la lettre

Date 1932-04-17

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

Pauline Verrier,
18 Rue Victor Hugo.
Lyon.

Paris.
17 avril.
[1932]

Mon cher ami,

J'ai été très touché par votre si gentille
lettre. Elle est venue pendant les jours de
solitude et j'ai été très heureux de l'avoir.
Je commence à partir et j'y pars pour Lyon
mardi.

Je me souviens de vos pensions de même sur le
roman. Mais j'ai très peu lu le dernier,
il est j'ai dit du mal (sans le regard
de Vigner, que j'ai écrit certain fois les) pour
prouver comme on dit, une note ou une
chronique. — Je ne crois pas non plus
que j'aie écrit dans les Plaines et le
l'Asyné de Verre.

Mais à une nouvelle adresse Lorenzo
in Taos, de Mabel Dodge Luhan, — on
fit quelque chose de la venue, j'en parlerais
(Lorenzo Knopf)

Famil [32]

vous plaisir. - D'ailleurs pour tout autre livre de son
sur l'avenir.
- 2 vols. en ce moment Arrants et Fils. - 2

ne trouve plus tout à fait l'impression
que j'avais eue d'abord, et en vrai
chef de œuvre. Mais j'ai de l'attrait, et c'est
très intéressant. Peut-être pourrais-je faire une
note sur l'ouvrage, si j'en avais l'occasion et Fils,
je ne puis encore... 2 jours à l'écriture plus longue, mais
pour plus tard.

Vous m'avez dit, les livres de la NRF, et
si vous n'avez rien remarqué de cette œuvre.
L'ouvrage est que j'avais été de la
méthode, si n'est plus tout en demandant. Mais
peut-être cependant en j'en demandant je
- si cela ne doit pas vous déranger. Espace de
Fargue, et sous la lampe; peut-être des Desnos;
et des Valéry. - ~~Voilà~~ ^{Voilà} ~~quelques~~ ^{quelques} ~~autres~~ ^{autres} ~~vous~~
vous (part être en vrai) si j'en avais pu
ceux de la volume tout son pouvoir le point
et j'en ai ² son mérite remarquable ainsi
de voir ce mot de l'œuvre au moyen
utile.

J'ai vu par exemple Paul Chassat, ~~appelé~~, tout
cette œuvre est bien intéressante.

Bonne nuit et bonne nuit.

Jean Wahl

04. Vient de me donner des renseignements sur l'ouvrage.