

Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1927

Auteur : Arland, Marcel (1899-1986)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Arland, Marcel (1899-1986), Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1927, 1927.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15395>

Copier

Information sur la lettre

Date 1927

Date sur la lettre 1927

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Description & Analyse

Sources IMEC, fonds PLH, boîte 92, dossier 095001 - 1927

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne,

LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 08/09/2021 Dernière
modification le 28/11/2025

[1927]

ARCHIVES PAULHAN

me des ans. Je suis content d'avoir vos lettres. Je
m'imaginais à l'école que Post. Cro. vous absorberait beaucoup - mais qu'est-ce
que cette note de J. P. Saut ou me parle ? S'agit-il de Schlimmberger
et d'une note sur le Archevêque ? Je croyais que Fernand la devait
faire. D'ailleurs je suis content. Mais qu'est-ce encore que
la "question Dubanuel" ? Il y a sans doute question Dubanuel.
J'en suis sûr. 3 personnes ont écrit que j'avais écrit ^{Deux Hommes de} Dubanuel
sans Deux Hommes de je, un le Lorient, un le Bourgois et un le Crémieux
Aug. sur la note de Crémieux sur le Archevêque ; cet individu
est inconnu et je le lui dirai. (Et vous-même, je me rappelle
fort bien qu'un jour vous m'avez raconté avec Dubanuel :
pourquoi ne pas m'avoir adressé nettement le reproche ?)
Saut, Paulhan, si Schlimmberger ^{ne fait à ce reproche} ~~ou la gentillesse de~~ c'est
gentil, mais insuffisant. Un homme de peu a été écrit sans
3 lignes. D'abord une nouvelle de 30 pages, en 1923 (Sans
avant Deux Hommes de Dubanuel.) Malraux l'a lue à cette
époque. Puis ramassée à une nouvelle de 3 ou 4 pages
et publiée Sans l'Intran vers 1926 (Sans ^{en même}
temps que le livre de Dubanuel) et enfin ^{à la} ~~à la~~ ^{pendre} ~~à la~~ ^{à la}
forme actuelle, mais sans changement de ^{à la} ~~à la~~ ^{à la}
situation. Je ne puis donc pas admettre qu'on dise que j'aie
écrit Deux Hommes de Dubanuel. Et si Schlimmberger pouvait

dire qu'les bonnes de jeu ne font rien à leurs hommes, j'en serais heureux.
En un sens que j'ai été incriminé par Dubanet, d'une façon générale
(j'en étais sûr par le Hanmer abandonné), je ne le crois pas, mais ^{cela me va} tout
égal. Mais je ne puis admettre qu'on me reproche d'avoir volé
à Dubanet une situation et des travaux anciens.

Les bonnes de jeu, je l'ai eues. La jeune amante que j'ai faite à
Paris, je travaillais à la Cité d'Orléans, (Jaco Wallich). J'habitais
une des écoles, au coin de la rue de la Montagne St. Genevieve. Je
répondais et tenais un restaurant de l' Ecole Blanche, qui existait
toujours et que j'ai écrit dans ma biographie. Les 2 létres
étaient mes vrais se table. Est-ce ma faute si Dubanet
habite le même quartier. J'y ai passé 3 ans. J'ai bien
le droit d'en parler.

Si c'est vraiment Jean Schlimmberg qui fait la note
sur ma vie, j'en suis sûr, très content. Vous savez que c'est un
des bonnes de jeu et à la signature de qui je
tiens le plus.

ARCHIVES PAULHAN

Pardonnez-moi de vous parler si longuement de choses,
en somme, assez peu importantes. Jacques Rivière un français
gâté sur sa cravate; mais bon qu' il est français, qui
même trouvait encore à l'endroit de l'affaire
Pérou.

ARCHIVES PAUL

J'ai beaucoup travaillé en temps-ci. J'étais une salariée
et, travaillais et un létre.

J'avais de petites lettres à mes amis pour la revue ("revue",
note sur le Jardin de Pierres). Mais sans doute est-il trop tard.

vous aussi

n.a.

Vous savez une lettre quant à un seul revenu