

Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1927

Auteur : Arland, Marcel (1899-1986)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Arland, Marcel (1899-1986), Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1927, 1927.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 23/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15396>

Copier

Information sur la lettre

Date 1927

Date sur la lettre 1927

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Description & Analyse

Sources IMEC, fonds PLH, boîte 92, dossier 095001 - 1927

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne,

LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 08/09/2021 Dernière
modification le 28/11/2025

تعمدہ عہدہ

Dans "Le Miroir", j'en ai fait connaître une note au bas d'une page
(référence à un article de guide). Si vous n'avez pas le temps de découvrir la
note du N.R.P. sur cet article à paraître, s'il vous plaît simplement
cette petite note. - Vous ne m'avez pas dit ce que vous pensez de ces
remarques sur l'article de Marnie; & le sujet est ^{est} vraiment assez important
pour que je doive absolument le savoir si vous ne l'approuvez ou non.

Tout ce que j'ai encore pu lui dire, c'est que Gaston Gallimard a dit à mon G. à propos de mes Reveries. Qu'il lui avait paru intéressant et que soudainement, sans que je sache, ni que je ne fasse plus ?

J'ai été content de rencontrer Schimberg, et m'a remis la
page qu'il a écrite sur la ^{mort de sa} femme, geste et pages qui m'ont touché.

Je viens de recevoir Munquid et Cie, avec la signature de
Gide (et de Du Bos). Dois-je y voir un rappel de Gineo? En tous cas,
ces pages m'ont plus vivement émue que tout ce que je connaissais
de Gide.

Et maintenant une drôle de Servant. J'ai saisi à cliquer
un joli livre de morale qui va paraître sous 'Mes Devoirs (Patrimoine)' - à Massis.
A l'égard de Massis, j'éprouve des sentiments extrêmement troubles.
J'ai certainement eu la responsabilité pour lui. Lui-même m'a
témoigné, qui m'a touché; mais on me dit (Malraux) que ce témoignage
pouvait bien être de la politique (encore que je ne sois pas...). Bref
que pensez-vous de mon idole? D'autre part, j'aime beaucoup les amis de

Marius (Marius mis à part) pour ne pas exaucer cette promesse. La question qui se pose est embarrassante ; mais on verra en tirant par un sucre d'ail.

Je tiens le livre au état livre : "Métaphysiques profondes sur la Grâce", qui n'est plus, même pas lui-même peut-être que les présomptions. Ne pourrais-je pas en dire que ~~quelques~~ ^{quelques} sans le venir (des ou deux lignes) ?

m. 5. me disait : "le titre les Rues est mal choisi." C'est vrai ; et cela explique un peu ce que Gaston Gallimard a pu s'élancer à bon droit que ce que j'écris sous ce titre y répond si mal. Il me semble qu'il a raison de dire que ces extraits de rues, mes Rues les Rues qui mettraient les lecteurs au courant de ce qui se publie sans ailleurs, - serait intéressante (pour les lecteurs). Mais l'un soit-il empêcher l'autre ? La part d'information soit-elle supprimer la part de doctrine (je me rend compte de ce que veut l'écrivain à se prétentions ; si je le laisse, c'est que je voudrais moi-même exprimer l'avis des Rues ses opinions strictement personnelles, que ses opinions communes à ce qui a été, quoiqu'on en dise, le groupe de la rue, et qui, me semble-t-il, s'est encore, et qui - et c'est un très noble rôle pour vous - fait le souvenir de jour en jour. Et les conseils que je vous donne, la critique et la collaboration. Regardez la l. l. l. l'avant-guerre ; comme les notes s'y situent à la fin du n°, sur les tel article d'une revue, sur tel événement littéraire, sur une valeur de doctrine ! comme elles semblent ^{exprimer non pas le sentiment d'un coll} ~~porter non pas sur collaboration~~, mais celles de la revue même ! Comme elles contribuent à former une personnalité à la revue ! - Bien entendu, je ne me sens pas capable ~~même~~ de les poursuivre, ni désigné pour le faire, ni j'applaudis quand je les verrai renaître.)

- Je vous envoie mes amours. L'un des ~~plus~~ enfin s'écrit pour l'intérieur ? De toute façon votre avis sera le mieux, et sans hésitation.

Dites-moi : est-ce vous qui avez une grande spiritualité, so Noémi ? Je ne vois pas.

vous qui
m. a.