

Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1927

Auteur : Arland, Marcel (1899-1986)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Arland, Marcel (1899-1986), Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1927, 1927.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 23/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15399>

Copier

Information sur la lettre

Date 1927

Date sur la lettre 1927

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Description & Analyse

Sources IMEC, fonds PLH, boîte 92, dossier 095001 - 1927

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne,

LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 08/09/2021 Dernière
modification le 28/11/2025

ÉCOLE DU MONTCEL
ENSEIGNEMENT SECONDAIRE DES GARÇONS
JOUY-EN-JOSAS

(E-80)
TÉLÉPHONE 80

DIRECTION

[1997]

mon cher ami. Je n'ai pas voulu écrire Edith telle que je l'aurais
deviné il y a 6 ou 8 ans. Mais, parlant j'ai conservé de certaines choses de
mon enfance, de l'atmosphère de cette enfance, la même image, le même
sentiment (ou presque) qu'il y a 6 ou 8 ans. Il était tout naturel que
je priais en parlant d'elle la même ton qu'alors. Edith, cela a été pour
moi 3 semaines de plaisir, d'abord à cause des choses dont je parlais,
puis car un repos à mon pays roman, puis à cause de la "voix". Voici ce que je
veux dire ; quand j'écris mon roman, la voix que je prends me semble la plus
simple et la plus naturelle que je puisse prendre. mais cela n'empêche pas
que, dès que je m'arrête, je ^{me} rends compte que l'autre voix, en moi, me traitait par
à leur tour. Sans cela, trouver ces explications grandiloquentes.

Je ne comprends pas bien votre pensée. Vraie. mais dire que cette lettre
nouvelle, ingénieuse si j'^{avais} voulu l'écrire telle que j'aurais fait il y a 8 ans,
est insignifiante. Ça fait que je n'ai écrit sincèrement ?

mais c'est trop parler de 3 semaines de révolte

- Je vais faire des Revue. Quelques mots sur le Montcel, sur la
Général Rouan etc

ARCHIVES PAULHAN

- Est-ce que le no 9. (je me souviens ~~de~~ avoir son avis sur Edith) vous
a parlé de ce Hallaumont corosomique. Est-ce l'ancien entrebureau ? C'est la même
me semble avoir touché.