

Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1930

Auteur : Arland, Marcel (1899-1986)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Citer cette page

Arland, Marcel (1899-1986), Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1930, 1930.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 23/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15421>

Copier

Information sur la lettre

Date1930

Date sur la lettre1930

DestinatairePaulhan, Jean (1884-1968)

LangueFrançais

Description & Analyse

SourcesIMEC, fonds PLH, boîte 92, dossier 095001 - 1930

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

ÉditeurSociété des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne,

LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 13/09/2021 Dernière
modification le 28/11/2025

nrf

marci

[1930]

mon cher Jean, je ne sais si Jaurès a écrit à
Germaine que j'avais capturé un insecte-brinelle;
je ne le regardais pas sans respect. Il a profité
d'un instant de liberté pour se changer en pierre,
en légant ou veut être en véritable sautoir.

Les Superville ont dû arriver aujourd'hui.
Il n'a pas encore plu.

Je me baigne.

J'ai envoyé à Paillart les épreuves de
ma note sur Mauriac; j'ai de corrections d'un mot.
et les épreuves de 3 courtes notes: j'ai de
corrections. Je lui ai envoyé aussi 1 note
à composer, sur Kurt et Grot, de Lafue: environ
15 lignes de venue, et 1 note sur Paris veine
de Dautet: 1 seule ligne.

Pour octobre, as-tu des notes à me
proposer?

J'ai travaillé à la nouvelle édition de
La Route obscure; je vais travailler à une
essai critique.

Tu fais-tu? Comment va Germaine?
Envoie-moi à Paris?

Paris, 43, rue de Beaune — 5, rue Sébastien-Bottin (VII^e)

Nous pourrions être le 26 à Cusset, et le 1930
8 sept. à Paris.

ARCHIVES PAULHAN

T'ai-je dit (non) qu'il y avait à faire de notre
Séance résumée, Crémieux m'a demandé si
je voulais faire une note sur Rosa Colonna.

J'ai répondu : - "Enfin, m'a-t-il dit, je
vous laisse faire; je ne veux du m'écarter de
rien." Tu vas voir que 1° Crémieux
exagère 2° je n'avais qu'à refuser nettement.

C'est tout (toutefois, en ce qui me concerne, &
~~de~~ Crémieux une Séance sur cette note, c'était
comme si il m'eût imposé une telle tâche : -
je ne sais même pas que je pourrais en
Séances; c'était un service de même nature).

- Tout cela n'est que de la vaine
aucune décision sur cette affaire. Je
vois 2 solutions : - ou Séances à Rival
de corriger en lui sa note - puisque aucun bien
Crémieux même la trouvera trop élogieuse.

- ou Séances à Crémieux de faire cette
note. Je vois que la 1^{re} est la meilleure.

Le n° d'aujourd'hui paraît bien caustique.
Je quote Beaumont, Benda et Max Jacob,
un peu moins gentils (c'est bon, mais
n'apporte aucune nouvelle), Fauriol
est un curieux roman de vacances. J'ai vu
de Hauf; j'ai parcouru Rigaut, que je
n'aimerais sans doute pas, mais que tu as

nrf

1930
bien fait de publier. Les notes me
paraissent bonnes en ensemble convenable.
J'en ai lu avec plaisir une Revue de Revue
très intéressant que ces temps derniers.

Le colis en saffrans au fort est
bien parvenu ici : c'est du linge.

Le mari de Madeleine est sourd ; il fait
de très bonne ménagerie.

Nous avons pris deux

ARCHIVES PAULHAN

Reuicauts un gros serpent.

Je relierai Bon Solaire, non sans gêne.
Les livres de la critique d'art, de ses essais
"philosophiques", et de sa prose ? Tout
cela me paraît assez faible. - J'aimerais
aux paroles de Bon Solaire à loisir ; mais tu
as le volume de l'œuvre complète qui ressemble
à paraître à la nrf ^{serait} précédé d'une
préface ; et si tous les "préfaciers" sont choisis ?

- Bien entendu, nous lisons à vous

M.

St Gergolphe est ainsi nommé du nom de
saint patron de Varannes : Gergolphe ou Gergoulf.
Il a une chapelle à Varannes ; il y a fait de miracles,
j'ai montré à Janus la trace de ses charrues, quand
il passait avec sa pique sur le bled d'ici l'autre
où il venait chaque jour.

Paris, 43, rue de Beaune - 5, rue Sébastien-Bottin (VII^e)

Ci-joint "Lettres" trouvées le 20/01/1930
sur la table du salon par des visiteurs
clandestins.

ARCHIVES PAULHAN