

Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1931

Auteur : Arland, Marcel (1899-1986)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Arland, Marcel (1899-1986), Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1931, 1931.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 23/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15427>

Copier

Information sur la lettre

Date1931

Date sur la lettre1931

DestinatairePaulhan, Jean (1884-1968)

LangueFrançais

Description & Analyse

SourcesIMEC, fonds PLH, boîte 92, dossier 095001 - 1931

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

ÉditeurSociété des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne,

LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 14/09/2021 Dernière
modification le 28/11/2025

[1931]

LE COUVENT
CHAUSSEY
PAR BRAY-LU (S.O.)
N° 2 A CHAUSSEY

jeudi soir

à la fin.

Il est nécessaire (indispensable) que vous alliez voir
1°: l'exposition Cézanne, chez Bernheim, rue la Boétie ^{du Fg 1^{er} 11^{ème}}
2°: l'exposition du XIX^{ème} siècle chez Paul Rosenberg, 21 rue la Boétie.
(et sans cette dernière, que vous vous arrêteriez devant la petite
femme nue de Corot: cela soulève la comparaison avec Tout).
Enfin, je vois que le grand maître français, c'est
Cézanne, plus même que Poussin. Cézanne renoue la tradition
de l'école d'Avignon, avec un autre esprit. - Mais, j'ai en tête,
vois ce Corot.

Samedi et dimanche, je vais jeter la lettre. - Je
ne manquerai pas de te tenir au courant.

Au revoir; avec vous embrassant

Maman

ARCHIVES PAULH...

(C'est Paul Gauguin qui a trouvé une belle formule en
signant: En amour
est-ce un)