

Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1931

Auteur : Arland, Marcel (1899-1986)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Arland, Marcel (1899-1986), Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1931, 1931.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 23/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15428>

Copier

Information sur la lettre

Date 1931

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 15/09/2021 Dernière modification le 28/11/2025

[1931]

- au jour.

Bien. Je parlerai de la semaine, que j'ai eue.

Quant à la biographie d'assainissement des notes, tu vois, plaisantes. Je n'ai pas que j'ai fait les "notes" initiales, tes 2 sais. mais à côté de notes comme celles de ce n°, elles semblent de toutes petites grimaces de mauvais humeur.

Je serais comme il était difficile de refuser la note de travail. mais, en constatant même le ridicule de l'ouvrage, elle était par elle-même si sotte et si laissable, que j'ai dû lui-même - aurait pu se refuser à voir cette sottise. Tu aurais dû au moins me sembler. Il, admettre quel que chose. (et par exemple la comparaison avec les tragédies grecques), de se faire quelques notes ridicules. ("Il appert que ce livre... je n'ajoute rien plus avant").

ARCHIVES PAULHAN

Gabriel Lemaire ne m'a pas fait la moindre réflexion sur ma note. Seul être l'ai-je froissé en la comparant à Corneille... j'attendais d'une lettre déclinatoire de l'ouvrage.

Je travaille avec beaucoup de joie, encore que mon entreprise me paraisse vouée à l'échec (le livre serait uniquement fait de l'indulgence d'un sentiment, à la fois sans répercussions historiques, et sans part du destin).

- Non, n'augmente pas m'a pas se plaindre. J'ai pris un certain plaisir à voir, de temps en temps, ce geste, ce sourire, ce hochement de tête, qui faisaient presque croire à la vie.

m.