

Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1952

Auteur : Arland, Marcel (1899-1986)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Arland, Marcel (1899-1986), Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1952, 1952.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 23/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15472>

Copier

Information sur la lettre

Date 1952

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 27/10/2021 Dernière modification le 28/11/2025

non s'il :

[1959]

Cher Jean.

Je vais "arranger" le Billy
et le Béguin, pour en faire une petite
note et une notice. (C'est un peu à
cause d'Esprit, que j'ai parlé de Béguin ;
je veux dire : c'est parce que nous ne
parlions pas d'Esprit sans la revue des revues).

Ben entendu, j'avais songé à Edith
Borronnas ; mais voilà très de deux ans que
son service l'a à faire. N'importe, j'intro-
duirai son nom.

Oui, beaucoup de souffrance sans
la note de Simon ; je lui demande
(et lui indique) ses complices

Schickel à ses assistants très
passionnés, jusqu'à Tardieu, qui ne parle
de lui avec recueillement, avec dévotion.

D'abord ? Tu as raison, mais ne vous
engagez pas de payer absolument pour le
second roman : ~~réimpression de son~~ une
seconde.

ARCHIVES PAULHAN

L'article de Belaval me laisse froid.
C'est un appareil qui fonctionne bien ; mais
je ne vois pas ce qui il produit (ici le roman).
- mais qui ? Je cherche en vain.

- Oui, comment j'ai tenu tant
celle en 1924-25 ! - Il faut que les
suppressions. Crois-tu que l'iger accepterait
que son fardeau parût en 2 vol ? Et d'abord
~~je crois~~ tu penses qu'il paraîtrait
que le 1er volume se prête à cette division ?

- D'hotel (suite) !. Ne crois-tu
pas que la signature de Boubou
ne nous retire ~~un bien~~ So vas collabo-
rateurs ?

ARCHIVES PAULHAN

- D'hotel (fin) !. Donc je suis, comme
toi, qui se fonderait, en principe, sur
un roman de D'hotel après le 1er
mais à condition que ce roman fût
l'un de ses meilleurs. Je le dis pour
la revue, mais aussi pour lui, qui
fonderait la une partie d'un
séjour, et qui se lirait mal
d'un être.

- J'écris quelques lignes sur
une abjecte émission de la radio. Je
l'ai entendue hier ; elle était consacrée
à Utrillo, que l'on bafouait (il ne
pouvait pas parler : on lui demandait de
chanter !).

Je t'embrasse

?