

## Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1952

**Auteur : Arland, Marcel (1899-1986)**

### Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Citer cette page

Arland, Marcel (1899-1986), Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1952, 1952.  
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site [HyperPaulhan](#)

Consulté le 23/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15472>

### Information sur la lettre

Date 1952

Destinataire Paulhan, Jean (1894-1962)

Langue Français

### Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)  
Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 27/10/2021 Dernière modification le 22/08/2025

[1959]

vers 5h30

Cher Jean.

Je vais "arranger" le Billy et le Beugue, pour en faire une petite moto de luxe. (C'est un peu à cause) l'Esprit, que j'ai parlé à Beugue; je veux dire: c'est parce que vous ne parlerez pas à l'Esprit sans la permission de votre femme).

Bon entendeur, j'avais oublié à l'école Brossard; mais voilà trois jours que son Service l'a fait à Paris. N'importe, j'entends devoir son nom.

Oui, beaucoup de personnes sans la moto de Simon; je lui demande (et lui indique) ses compagnes

Schlaes à ses observateurs très passionnés jusqu'à Tarbes, qui me parle de lui avec beaucoup d'émotion.

D'où est-il? Tu as raison. Mais ce n'est pas ça qui l'Esprit a absolue pour le second roman : ARCHIVES PAULHAN une découverte.

L'article de Belaval ne l'a pas trouvé. C'est une affaire qui fonctionne bien; mais je ne veux pas ce qu'il produit (c'est à dire). - Mais qui? Je ne sais pas vraiment.

- Oui, comment faire faire tout  
cela en 1924 je ! - Il faut que vous me  
supprimez. Crois-tu que Migeot accepterait  
que son livre soit fait comme ça ? Il admet  
à moins de posséder une collection  
que le plaisir se limite à cette situation !

- Drôtel (suite). Nous avons été  
parce la signature à Baudelaire  
nous étions ~~des~~ sous collabora-  
teurs ?

ARCHIVES PAULHAN

- Drôtel (fin). Vous savez, comme  
toi, qu'il faudrait, au principe, donner  
un roman à Drôtel après le Siège,  
mais à condition que ce roman fût  
dans ses meilleures. Je le dis pour  
la reine, mais aussi pour lui, qui  
fournirait là une partie de sa  
semaine, et qui se tirerait mal  
d'autre.

- J'envisage quelques lignes sur  
une aigrette d'imitation de la roche. Je  
l'ai entendue bien ; elle était couverte  
d'estrilles, que l'on dégouillait (elle  
peut être dégouillée : on lui demandait de  
la laisser !).

Je vous embrasse

?