

Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1952

Auteur : Arland, Marcel (1899-1986)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Arland, Marcel (1899-1986), Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1952, 1952.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site [HyperPaulhan](#)

Consulté le 24/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15473>

Information sur la lettre

Date 1952

Destinataire Paulhan, Jean (1894-1962)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 27/10/2021 Dernière modification le 22/08/2025

[1950]

BRINVILLE
PAR PONTHIERRY (66)
TEL. 2. 81 SAUVEUR-SUR-ÉCOLE

C'est fini.

Il me faut faire faire la résolution de ne pas écrire au Seigneur qui à la mort. C'est ce que je suis très content. Le seul souci serait que je ne retrouve pas à la mort. L'argent que je aurai à mes collaborateurs. Cela fait à peu près 60.000 francs. C'est ce que je paie Sennarier à Gallimard, en plus Sennarier rétribution du lecteur (35.000 francs). Mais il me faut faire avis ; si je trouve que c'est trop par rapport à la propre rétribution (qui est beaucoup plus pris que moi par le éditeur Gallimard), dis. C'est moi, je le pris.

ARCHIVES PAULHAN

J'ai beaucoup pensé à la revue cette semaine, tu as fait ton projet.

Oui, une traduction Sam drague no (ou tout le Seigneur), ce serait bien.

Crois-tu vraiment qu'il est nécessaire que je prenne la direction des couleurs ? Pour quoi pour Caillols, ou D'Aury ? Je prendrai ces deux la littérature générale, ce que je ne m'occupe pas dans

pas 5^e chances de temps ce temps. La dernière
à tout un romanier, ou à un coécrivain (comme
faisait Léonard), ou qui ne se occupait pas
plus du roman. J'aurais pris une
note sur un roman. (C'est nécessaire que,
sans les notes, la signature des auteurs soit
semblable à celle des jumeaux) ... Par exemple
(exemple Scamardza et Barral) tu me demandas
~~de~~ l'édition. Tous les 1^{er} de monsieur des
romans l'édition du roman depuis 40.
mais je l'ai déjà fait depuis 2 ou 3 fois, publiée,
et refait au livre ! - D'autre part, je me
rappelle bien ce qui se passait lorsque, pour
écrire ma chronique, je devais lire, attendre vendredi,
que tous les romans que j'avais écrits.
Ensuite, je savais le temps ? Tu avais tu en
ce temps ? Je ferais sans doute la parcourir,
afin de faire un choix et de les distribuer; mais
c'est plus rapide — Bien entendu, je
ferai ce que tu voudras.

Si Blauchot veut faire. La chronique
t'y entrera (au 5^e roman), ou dernière. Mais pas
la Scamardza à Grenier (elle sera dans) ?

Je suis / heureux du combat que nous
allons mener.

ARCHIVES PAULHAN

J. L. Paulhan

Paulhan