

## Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1953

**Auteur : Arland, Marcel (1899-1986)**

### Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Citer cette page

Arland, Marcel (1899-1986), Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1953, 1953-01-31.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 26/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15485>

### Information sur la lettre

Date 1953-01-31

Destinataire Paulhan, Jean (1894-1962)

Langue Français

### Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 29/10/2021 Dernière modification le 22/08/2025

nrf  
Sante S.

[1953]  
La Mesugueiro  
Cabris  
Aéres. Maritimes

C'est bon.

Oui, je crois qu'il faut que vous  
me l'écriviez, comme lui le dit, une  
sorte de lettre continue.

- Obaldia ? Je n'ai jamais été fait  
50 relecter ; ils ne sont pas officielles,  
très mécaniques.

ARCHIVES PAULHAN

- Il sera bon en effet que les 3 mois.  
ne paraissent pas dans chaque no. Audiberti  
et Cognacq Jamier (tous les deux n° ?),  
et peut-être Branciongues. Nous aurons  
recours à Callet et à Ses jumeaux (Lubin  
pour le prochain n°, Ferry ensuite, etc.).

- Claro, bien le Bendo, faire un  
seul n° ; ce sera difficile

- Je vais voir Thomas (faire Ses notes)  
et Roger Martini du Gal. N° seraient il  
pas temps que tu relances Michel et  
char ? J'envirai ton man côte à char.  
Ainsi qu'à Pougo. Veux-tu l'envoyer  
à Cannes, l'an prochain j'aurai, vers le  
30, si il a pourvu à l'aller et essai tout  
il m'a parlé. Je doute que nous l'ayons  
à temps (pour le 10-11) ; mais probablement  
pour le n° d'avril.

5, rue Sébastien-Bottin, PARIS (VII<sup>e</sup>)

Avais-tu écrit à Bataille et à Leiris ?

- Je suis un peu enrayé que, faire le  
no de mars, nous n'ayons pas le tête de  
revue ( si, comme je le crains, nous  
n'avons pas Camus. Grasjean, M'Ugau  
et Nizier, bien. Mondor, Larebelle  
et Deido, c'est l'autre ). J'avais écrit  
à Guilloux ( sans lui ne avoir parlé );  
mais il faudrait faire ce cas, comme  
faire le cas à Camus, reporter au lendemain  
de Larebelle au no suivant ; je pense  
que l'un ou l'autre y consentirait.

- J'ai certes aucun bonheur pour  
Salléch, pour Savarbe ~~pour Adrienne~~  
Monnier !

ARCHIVES PAULHAN

- Malheureux ~~peut~~ <sup>so</sup> Poujade  
( Normalien ), Segrais, Gaëtan Picot,  
Bénichon et Monnerot. Le premier soit  
votre écrivain ; j'écrirai à Picot. J'ai  
envie, si c'est ton avis, de demander à  
Bénichon une note sur le livre d'Adrien  
( littérature du 17<sup>e</sup> siècle ; c'est long  
vieux de paraitre ). Segrais est un  
semblable peu mauvais. Je connais peu  
Monnerot ( peut-être faudrait-il le  
lire La Sculpture & malheureux ? ). - mais  
presque tous ces critiq' que nous semblent  
afforder qu'il n'a pas de substance.

Je quitterai la Messingue le  
2 ou le 3 février.

J'aurai  
fin