

Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1954

Auteur : Arland, Marcel (1899-1986)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Arland, Marcel (1899-1986), Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1954, 1954.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15512>

Copier

Information sur la lettre

Date 1954

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 04/11/2021 Dernière modification le 28/11/2025

Simone de

[1954]

Cher Jean. nous sommes allés
hier à Venise, chez Chagall, qui nous
a montré ses dernières toiles (82-84).
C'est un renouvellement ; ou plutôt
il s'accomplit en dépassant tout ce qu'il
a fait, en lui donnant à la fois une
structure et une intensité extraordinaires.

Quelques-unes de ces toiles sont bouleversantes ;
le charme cède à la grandeur, sans toutefois
disparaître. Je ne croyais pas qu'il serait
allé si loin. Tu verras ces toiles en
juin, chez Maeght ; c'est une série qu'il
appelle Paris (So fait, on reconnaît so et
là une petite tour Eiffel ou un jardin
public...). JP apportait, sans la présenta-
tion de ces toiles, d'incompréhensibles
coquetteries ; mais j'étais très ému, et
il s'est mis à pleurer.

Nous serons ce soir à la Messagière,
pour une semaine.

Je t'embrasse

Paul

ARCHIVES PAULHAN