

# Lettre de Marie-Anne Comnène à Jean Paulhan, 1936

**Auteur : Comnène, Marie-Anne (1887-1978)**

## Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

## Citer cette page

Comnène, Marie-Anne (1887-1978), Lettre de Marie-Anne Comnène à Jean Paulhan, 1936, 1936.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 23/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15548>

## Information sur la lettre

Date 1936

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

## Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 17/01/2022 Dernière modification le 22/08/2025



Samedi

E 19347

Cher Guit. G. Marcel est venu me voir tout à l'heure. Et nous avons

longue discussion de l'importance qu'il y avait à montrer les paroles

en l'air. Comme je ne suis pas sûr qu'il y a quelque chose sur la

ce propos qu'il devrait être de y a quelque chose sur la

pour sur éditor non à la terre ; il m'a réjeté à l'extérieur

depuis avoir obtenu en publiant la lettre et l'indépendance

que les avis venant en publiant la lettre et l'indépendance

Alors qu'il avait eu tout de suite des choses pour le

montrai être qui en qui les avaient été imprimées par

l'opinion d'une de ses deux pages. En lisant de

et tout n'est pas confus et attiré par sa d'él

Mais de 1000 cette et d'ailleurs plus sa d'él

Je puis me affirmer qu'il se trouvait  
sincère. Quand je lui ai demandé devant qui il

avait prononcé ces paroles, il a cherché un

grand morceau de papier; je puis vous

affirmer aussi que ce n'était pas devant F. mais

devant une maîtresse quelconque dont il ne m'a

pas dit le nom et qui dans toute l'histoire a

été mentionnée plusieurs fois et condamnée par

la 2<sup>e</sup> édition. Peut-être vainement.

Quelqu'un sur qui j'ai eu des doutes a déclaré

qu'il n'a rien de tout cela et que certains

de ces gens se seraient occupés de l'histoire

chez M. Lavigne sur l'histoire 86-87

quand on a vu paraitre il avait écrit  
l'histoire de la ville de Paris et de la

ville de Paris. F. dont il me



nier qu'il le préférerait à tout autre article.

Volâ: my sans tout. Je crâi Manuel incapable de venir; c'est si imprudent, un port, et unatif, mais d'aujourd'hui. Je crâi aussi que Day la mesure toujours avec. Je crâi pas trop l'abandonner.

On la classe est possible il ne s'en pas trop l'abandonner.

Serg. my à Paris le mardi 29? Peut-être pour vos-mes

à présent le soir. La Tour que my venez d'arriver

la maison avant que l'année finisse. Je suis à peu près sûr qu'il ne verra plus de moi les nouvelles.

odeur de grippe, ni la moindre contagion. My mes enfants.

Pour le M. H. je vais en aller de demain et je my parrai cette de voter et d'aller pas Si je ne devine pas

ce sera une nouvelle 2. partie. rectifier mes  
me direz my 19 mes - même  
ne vriez - my 19 mes - même  
me direz qu'il s'agit de traits d'argent

Méi pèsses? Peut-ête que q'quelq' un q' me voy  
Mou D'is brei avoir l'hautes de ce plaçant Capo su  
Nos parameur mon ou caus inaut de raien! Nos  
Moi q' ce est p'issimement! Mes e/Hicac que li' un bon  
Quelle de mon t'at' on. Et ce me parer fait plaisir  
de si t'ingue q' graui de bei sur au vieur ne  
mon ense ma. En n'is à my  
Au veni, deur de in' t'it'  
de mon a ci t'it'

M' amie - amur

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*