

Lettre de Marie-Anne Comnène à Jean Paulhan, 1958

Auteur : Comnène, Marie-Anne (1887-1978)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Comnène, Marie-Anne (1887-1978), Lettre de Marie-Anne Comnène à Jean Paulhan, 1958, 1958.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15568>

Information sur la lettre

Date1958

DestinatairePaulhan, Jean (1884-1968)

LangueFrançais

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

ÉditeurSociété des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 19/01/2022 Dernière modification le 28/11/2025

1958-59

Mardi

Cher ami - Me reviens parisiennes ayant
échappé de justesse aux troubles d'eau et
autres excommuniés qui se sont déversés sur
l'76. Là-bas parois fin de lire & clairer
l'obscur... satisfait si non couronné par
cette aristocratie de la pensée ; sentiment
qui nous est donné aux rarements d'aux
les grandes veines, le croi, et qu'à la
NRF me dispose ^{aux} à chacune de ses
pages... et magnifiquement, Blanchot... mais
jamais autant ni aussi haut, ni aussi
loin qu'aux cette location de V-V. que se
vient de lui -

7'espère que me est maintenant tout
à fait reposé et beaucoup moins inquiet
par germaine. Oui l'histoire d'ordre
l'œuvre dans infiniment plus beaux que
ceux de Vigny plus riches de l'art :
de haine et d'amour

et se l'aimait aussi d'une façon un peu particulière
pour toutes ~~les~~ ^{les} ~~qualités~~ ^{qualités} ~~envers~~ ^{envers} ~~la~~ ^{la} ~~richesse~~ ^{richesse} ~~d'élégance~~ ^{d'élégance}
^{il y avait aussi une autre} Chateaubriand ne s'appelle jamais que Mlle de
Campene; il lui pardonne volontiers ses hyperboles
quand elle lui loue pour lui; il est vrai
qu'elle adorait M^{lle} Récamier... et qu'elle
avait eu en due du bien à Paris -

Mais à Paris due il n'y aura jamais
même comparables à ceux de Chateaubriand,
c'est bien entendu.

Il va falloir choisir un jour prochain (sans plus)
pour que nos poètes continuent cette conver-
sation et que nos maîtres les premiers
meubles (premier pair au) et les uns d'ins
que nous ont bien travaillé et que

la Vallée des Loups M^{lle} a courtoisement
noté... tout le trallalero

Tous les jours sembleront être placés à
M^{lle} Récamier