

Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1955

Auteur : Arland, Marcel (1899-1986)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Arland, Marcel (1899-1986), Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1955, 1955.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 23/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15616>

Copier

Information sur la lettre

Date 1955

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 14/02/2022 Dernière modification le 28/11/2025

[1955]

nrf

nrf. : - Je comprends bien ton souci pour
la Revue des livres Je l'ai aussi. Mais
que faire ? - Bien sûr, si nous pouvions
nous en charger, toi, au moi, au Dominique ...
Mais sépare le Bulletin et la Revue des revues le
plus possible des temps ; pour Dominique et moi,
nos dominiques. - Devenir seul, ou un autre
seul ; d'abord c'est ~~bon~~ leur réclamer un
grand effort, puis un grand désarcement,
puis quelque modestie. - Donc la faire
à 3 ou 4, par genres ? A l'un, les romans,
à un autre, la littérature, à un autre
les essais, la philo, à un autre la fantaisie,
les voyages ? Et cette "Revue" s'étendrait
au théâtre, aux ~~films~~, aux petites expositions ?

ARCHIVES PAUL

- Il y a trop de Salin ; il est trop
embarrassant. Et il n'est pas loyal. (Par
exemple il a voulu Raimond à protesten
-ant vivement - contre les corrections que
l'on apportait à ses notes. - Je le tiens
d'une mémoire de l'écriture).