

Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1955

Auteur : Arland, Marcel (1899-1986)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Arland, Marcel (1899-1986), Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1955, 1955.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 18/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15620>

Copier

Information sur la lettre

Date 1955

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 14/02/2022 Dernière modification le 28/11/2025

nrf

[1955]
numéros
liens de

Cher Jean,

Bercken.

a) Bercken n'est pas mon ami.
(C'est un mot dont j'ai toujours usé modérément
librement que toi).

b) Je le tiens pour un sot, qu'il
parle de toi au de moi. Mais d'un genre
se soit que je préfère à certain genre
d'esprit.

c) Je refuse le rapprochement
Bercken - Poussard. Il n'y a chez Bercken
ni métracaté ni basses.

ARCHIVES PAULHAN

mais précisément, ce que je reproche
au livre de Cailloux, c'est de n'être point
"amusant". Mais à sa "importance",
elle apparaît peut-être (?) après 250 pages
(j'aimerais mieux 2000) ; mais, après
10 ou 20 pages, fort peu.

N'importe. Si tu y tiens, publions
ces 10 ou 18 pages.

1. mais quel est le texte de B., à quoi tu
fais allusion ? L'a-t-il publié ?

5, rue Sébastien-Bottin, PARIS (VII^e)

+

L

Se fesse que c'est par plaisanterie que tu
proposais de publier Péguyfitte en tête de
la revue.

+

ARCHIVES PAULHAN

J'aime beaucoup, et je suis satisfait par
(presque satisfait) - tant et que tu m'écrits
sur le "Son des langues".

N. crois-tu pas que, s'il n'y avait pas
d'absurdité dans toutes les religions, une
absurdité si manifeste, nous ne pourrions
pas même songer à la vérité, pas même
être tentés par la religion ? - Credo
qui a absurde : je m'élève à une
croissance à cause de l'absurdité.

Je t'embrasse

m.