

Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1957

Auteur : Arland, Marcel (1899-1986)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Citer cette page

Arland, Marcel (1899-1986), Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1957, 1957.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 18/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15665>

Copier

Information sur la lettre

Date 1957

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 18/02/2022 Dernière modification le 28/11/2025

nrf

Jeudi

[1957] (11/2)

Cher Jean,

Je suis ennuyé de te faire
attendre mon "cahier", et peut-être
voudrait-il mieux ne pas compter sur
lui pour la revue. Je ferai tout
mon possible ; mais l'aurai-je
terminé pour la fin du mois... ? Je vais
y travailler toute la semaine qui vient.

Dominiq' Amy m'avait
parlé des propos de Caillat sur la
revue. Une bonne fois me semble
injuste. Reste que les notes critiques
ne sont pas très satisfaisantes ; le
choix des livres n'est pas réjouissant ;
on en parle souvent trop tard ; on
y sent trop la hargne de la
diplomatie ; j'aurais aimé faire
brièvement des auteurs anciens
(et certainement de S. Juvénal) ;
tout ce qui écrit Dominiq' est
intéressant, précis, et follement
exubant, mais on ne la sent pas.

Paris, 17, rue de l'Université — 5, rue Sébastien-Bottin (VII^e)

respectable d'une chronique du roman. #

Reproche d'insuccès ? Non
avant fait quel que progrès. Mais
il nous faudrait une chronique sur
les découvertes et grandes discussions
en archéologie, histoire en l'ensemble, etc.

Je crois que c'est surtout le Temps
comme il passe qui devrait être
modifié. Je le crois depuis long temps.
Le "Temps" est intemporel ; il faudrait
qu'une bonne partie en fût consacrée
à des événements, des problèmes
actuels, des discussions, d'une
façon vive, mais sans fioriture.
Mais à quels collaborateurs
s'adresser, qui consacrerait
leur efforts ? Cioran ? Caillat
lui-même ? Et un autre Caillat ?
Et de plus jeunes. Et toi, Brachet,
s'il te plaît, si tu le veux, si
tu me donnes l'exemple.

• J'aime beaucoup l'Etude sur
les chansons jofonaises. Il faudrait
la donner en deux fois, à partir du
1^{er} octobre. Mais l'alléger, et
en reprendre la forme ; travail
nécessaire ; l'auteur et la traduction
acceptera-t-il qu'on l'aide, et
même qu'on le corrige ?

nrf

3

[1957]

Est-ce bien pour le no 3 d'octobre
que tu nous donneras un parti
de la "peut-être" ?

Nous aurions :

{ Paulhan
Lefebvre
Follain
Alexis (au Jardin, au Garandant)
Bouley
Les Chausons de Narayana

ARCHIVES PAULHAN

- J'écris à Follain de ne pas
s'occuper du livre d'A. Lubin.

Je t'embrasse

Paul

Je ne sais pas qui il soit bien
se donner dans un même n°
un "livre" à Grégoire et un autre
à Fernand. Cela serait très mal
pris