

Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1958

Auteur : Arland, Marcel (1899-1986)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Arland, Marcel (1899-1986), Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1958, 1958.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 01/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15729>

Information sur la lettre

Date 1958

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 20/02/2022 Dernière modification le 28/11/2025

^K
[1958]

Cher Jean,

Je t'ai fait ~~plusieurs~~ fois de
conserver une petite partie de Temps
comme j'ose à un grand nombre
de remarques, de petits témoignages, de faits, de
petits "comptes rendus" (non pas sur des
livres) qui introduiraient une actualité
aux directes. Un petit condensé de
ce qu'il y avait souvent, jadis, dans
L'Air du Mois. Une manière aussi de
réintroduire les éléments essentiels de
ton ancien Revue des Mois. Oui, quelque
chose de plus direct et de plus vivant que
le courant du Temps comme.

Je voudrais bien ne plus tarder ;
faire au moins un essai pour le prochain
no. N'es-tu pas en mesure de m'aider ? Je
demanderai aussi à Dubaud, à Bapleand,
peut-être à Nourissier ? Crois-tu que Grenier
accepterait ? Je vois cela comme une
nouvelle rubrique du Temps, 3 ou 4
pages, formée de petits textes de 10 à 20
ou 30 lignes, le plus variés, parfois
signés d'initiales.

ARCHIVES PAULHAN

+
Le Carnet & G. sont toujours restés
proches de moi. Sans peut-être penser
quelques années. mais il s'est passé dans

mon esprit, pour le texte, ce qui ne
paraît pour les illustrations de Rouault.
Elle m'avait d'abord un peu surpris;
mais de plus en plus, et surtout maintenant,
elles m'ont paru répondre au caractère
fantastique du livre. Par exemple
la belle litho du frontispice, elle bien
vue, c'était bien cela, et ça l'est
si bien de plus en plus. VLS PAULHAN

Mais, je n'ai jamais été "effrayé"
par ces carnets. Ils me semblent
simplement aujourd'hui un peu trop
timides. Je les ai même beaucoup
plus loin dans ma vie et sans mon
esprit (mieux vaut dire qu'ils se
sont même eux-mêmes, la vie aidant).
J'en avais donné un à 7 ou 8 ans
une édition augmentée; j'en pourrais
donner une autre, beaucoup plus
augmentée. Mais de cela, j'ai commencé
à la Messaguier (à côté de l'autre
livre que je pourrai) une suite de
textes courts (sont-ils encore des nouvelles?)
qui me semblent relever du même
esprit que les Carnets, ou plutôt recueillir
cet esprit, au point qu'ils seraient sans
doute intolérables.

Je t'embrasse
Paul