

Lettre d'André Rolland de Renéville à Jean Paulhan, 1932-01-11

Auteur : Rolland de Renéville, André (1903-1962)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Citer cette page

Rolland de Renéville, André (1903-1962), Lettre d'André Rolland de Renéville à Jean Paulhan, 1932-01-11, 1932-01-11.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15752>

Copier

Information sur la lettre

Date 1932-01-11

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 28/03/2022 Dernière modification le 28/11/2025

11 Janvier 32 Paris - 1 rue C. Dalaujoux

Mon cher ami

ARCHIVES PAULHAN

Je crois bien vous avoir dit, il y a quelques
mois, en vous remettant le manuscrit des
Clavicules de Daumal: « une partie doit en
paraître dans Commerce (ce qui n'a pas eu lieu) et
une autre dans / Anthologie des Philosophes (ce qui
n'est d'avoir lieu) ». Je suis très ennuyé
moi aussi que nous nous soyons laissés devancer,
et vous avez raison de me l'accuser de ne
pas vous avoir rappelé ce danger qui nous mena-
çait. Je vous confesse humblement que

1 / 1 Anthologie des Philosophes n'était sortie
de la mémoire, d'autant que les lignes annoncées
chez Ana paraissent généralement au moment où
l'on a cessé d'y croire. Que faire ? - Peut-

être pourrez-vous trouver un passage encore
inédit, et déculpable. D'annuel, que vous
verrez, ces jours-ci, pourra nous donner un avis

utile à ce sujet.

II faut en effet parler des 2 Nos de la
revue surréaliste qui viennent de paraître. Ils
manifestent la conversion totale du groupe surréaliste
au matérialisme, si bien que le mot "surréalisme"
devenant vide de sens, inutile et gênant. En d'autres
termes, la doctrine surréaliste me paraît avoir vécu.
Je ne vois plus en quoi les "surréalistes" se distinguent
de n'importe quel adepte des idées marxistes, ou du moins

il me semble qu'ils ont l'impression de ne plus
s'en distinguer. Dans ces conditions, il me est
très difficile de placer en tête de mon article
des considérations sur cette évolution, puis, par mon
article traite de problèmes que les surréalistes
se posaient en somme avant d'avoir pris
parti aussi nettement. Vous sentez combien
mon article deviendrait peu logique, peu
contraint, si j'agissais de cette manière.
D'autant qu'au cours de l'entrée en matière,
je préviens le lecteur que je sépare la question
des "recherches philosophiques et poétiques" de la question
"action sociale, adhésion à une doctrine de l'action" encore
très vague ^{à ce moment} dans le groupe surréaliste. Je crois qu'il

ARCHIVES PAULHAN

J'aurais un parti excellent à prendre, et que je
me permets de vous suggérer : prévenir par une note
(placée en remvoi) que mon article a été écrit antérieurement
à la parution des 2 Nos en question, spécifier que
ces 2 Nos marquent officiellement un abandon ^{de certains points de}
la doctrine surréaliste par ceux qui se disent surréalistes, au profit des idées de Marx-En-
gels, et que cet abandon nécessite une étude particulière
que la N.R.F. se propose de donner dans un de ses prochains
Nos. (les termes de cette note ~~seraient~~ seraient à arrêter
entre vous, naturellement.). Ensuite vous pourriez deman-
der à René Darnaud de vous écrire la chronique
en question (passage de l'idéalisme au matérialisme, ou
évolution de la doctrine surréaliste), à la place des
Chauvilles défilées par Anna ! Une étude de ce genre
ne paraît ~~pas~~ s'imposer, car personne (et surtout
aucun surréaliste) n'a eu le courage de l'entreprendre,
du moins à ma connaissance.

Je ferai tout mon possible pour voir voir
Mardi, mon cher ami. Je vous serre les mains.

A. Rolland de Renneville