

Lettre d'André Rolland de Renéville à Jean Paulhan, 1932-01-13

Auteur : Rolland de Renéville, André (1903-1962)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Rolland de Renéville, André (1903-1962), Lettre d'André Rolland de Renéville à Jean Paulhan, 1932-01-13, 1932-01-13.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 30/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/15753>

Information sur la lettre

Date1932-01-13

DestinatairePaulhan, Jean (1884-1968)

LangueFrançais

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

ÉditeurSociété des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 28/03/2022 Dernière modification le 28/11/2025

13 Janv. 32 -

Mon cher ami

ARCHIVES PAULHAN

Voici mes épreuves sur "le surréalisme". J'ai ajouté
une note concernant les 2 nos du S. A. d. L. R. -
la fin de la chronique. Je crois qu'elle vous
plaira.

Je viens d'avoir un long entretien avec Daumal: je
m'étais trompé sur son évolution personnelle, et nous
sommes toujours d'accord sur tous les points de notre
pensée. J'en suis infiniment heureux. - Daumal
compte passer vous voir à la N. R. F. jeudi
prochain à 6^h, avec moi. Il s'entendait avec vous
au sujet des Charnières et de la Musique Indoue.
Il m'a affirmé que son refus de vous donner un
Goethe reposait uniquement sur son ignorance de
cet auteur. Il s'en excuse et le regrette très sincèrement.

Journal
BOULEVARD
D'ARTS
D'ARTS
D'ARTS

D'annal trouve les 2 nos surréalistes pleins de
confusion et de stupidités. Tzara et Dalí le
notent particulièrement. Je crois que nous sommes
d'accord avec lui.

Avez-vous trouvé ma lettre recommandée
à la Poste ? Ne tenez pas compte de la dernière
page : je l'ai écrite à un moment où j'ignorais
la parution des 2 nos surréalistes. J'aimerais
avoir votre avis quant au contenu philosophique
de ma réponse.

Mon cher ami je vous salue les mains

A. Rolland de Rénéville

Reçu une carte charmante de Michaux, - datée de
Prémars.